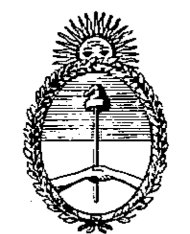
BOLETIN  OFICIAL

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

BUENOS AIRES, LUNES 11 DE SETIEMBRE DE 1989 AÑO XCVII ₳ 42,00

Nº 26.715

1ª LEGISLACION Y AVISOS OFICIALES

SECRETARIA DE JUSTICIA

SUBSECRETARIA DE ASUNTOS LEGISLATIVOS

DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL

Domicilio legal: Suipacha 767
1008 - Capital Federal

Registro Nacional
de la Propiedad Intelectual
Nº 124.052

HORACIO GASTIABURO
DIRECTOR NACIONAL

DIRECTOR Tel. 322- 3982

DEPTO. EDITORIAL Tel. 322-4009

INFORMES LEGISLATIVOS
Tel. 322-3788

SUSCRIPCIONES Tel. 322-4056

SUMARIO

(Continúa en pág. Nº 2)

DECRETOS

SERVICIO EXTERIOR

Decreto 650/89

Desígnase Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en los Estados Unidos de América.

Bs. As., 1/9/89

VISTO lo propuesto por el MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO, y

CONSIDERANDO:

Que oportunamente el Gobierno de ESTADOS UNIDOS DE AMERICA concedió el placet de estilo al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Guido José Mario DI TELLA, para su designación ante dicho país.

Que el PODER EJECUTIVO NACIONAL se halla facultado para disponer en la materia, de acuerdo con las atribuciones conferidas por el artículo 86, inciso 10) de la CONSTITUCION NACIONAL.

Por ello,

EL PRESIDENTE
DE LA NACION ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1º — Desígnase Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República en los ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Guido José Mario DI TELLA.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — MENEM. — Domingo F. Cavallo.

SERVICIO EXTERIOR

Decreto 651/89

Desígnase Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en la República Federal de Alemania.

Bs. As., 1/9/89

VISTO lo propuesto por el MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO, y

CONSIDERANDO:

Que oportunamente el Gobierno de la REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA concedió el placet de estilo al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Carlos Alfredo MANDRY, para su designación ante dicho país.

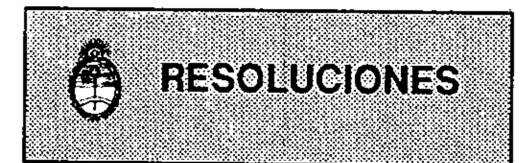
Que el PODER EJECUTIVO NACIONAL se halla facultado para disponer en la materia, de acuerdo con las atribuciones conferidas por el artículo 86, inciso 10) de la CONSTITUCION NACIONAL.

Por ello,

EL PRESIDENTE
DE LA NACION ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1º — Desígnase Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República en la REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA, al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Carlos Alfredo MANDRY.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — MENEM. — Domingo F. Cavallo.



RESOLUCIONES

Secretaría de Energía

ENERGIA ELECTRICA

Res. 69/89

Derógase la Resolución S. E. Nº 23/89

Bs. As., 30/8/89

VISTO la crisis en el abastecimiento de la demanda eléctrica y la crítica situación económica por la que atraviesa el sector productivo y comercial de nuestro país, y

CONSIDERANDO:

Que mediante la Resolución S. E. Nro. 23 del 27 de enero de 1989, se ha establecido un mecanismo mediante el cual a los usuarios de SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES, SOCIEDAD ANONIMA, encuadrados en la Tarifa Nro. 4 del cuadro tarifario de la mencionada empresa se les factura la potencia registrada en lugar de la convenida, siempre que los mismos se hallen encuadrados en un plan de cortes, o hayan convenido con la empresa una reducción de consumo, y asimismo se efectúe un descuento en el cargo fijo para los usuarios encuadrados en la Tarifa Nro. 2 del cuadro tarifario de la citada empresa.

Que las circunstancias que dieron origen a esta norma aún subsisten.

Que por otra parte, la crítica situación económica por la que atraviesa el país en general, y el sector productivo y comercial en particular, hace que los usuarios encuadrados en tarifas con cargo por potencia contratada, la utilicen solo parcialmente.

Que ello trae como consecuencia en la mayoría de los casos, el pago de un monto por cargo fijo que no guarda la debida relación con el importe a abonar por la energía consumida.

Que es conveniente, por lo tanto, establecer transitoriamente la extensión del mecanismo de facturación instituido mediante la Resolución S. E. Nro. 23, a los usuarios encuadrados en la Tarifa Nro. 4, y a los usuarios de Tarifa Nro. 2 (Medianos Consumos) del cuadro tarifario de SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES, SOCIEDAD ANONIMA, aunque no estén incluidos en ningún programa de cortes, ni hayan efectuado con la prestadora convenios de reducción de consumo.

Que es conveniente, además, suspender la aplicación de las penalidades que se estuviesen aplicando a usuarios encuadrados en las tarifas arriba mencionadas, por excesos a la potencia convenida que se hubiesen registrado con anterioridad a la fecha de vigencia del régimen que se propicia.

Que la aplicación de estas medidas constituye un paliativo para las dificultades por las que atraviesan los sectores comerciales y productivos de nuestro país, hasta tanto se produzca la reactivación económica.

Que el SECRETARIO DE ENERGIA se encuentra facultado para el dictado del presente acto, en virtud de lo dispuesto por el artículo 37 de la Ley Nro. 15.336.

Por ello,

EL SECRETARIO
DE ENERGIA
RESUELVE:

Artículo 1º — Derogar la Resolución S. E. Nro. 23 del 27 de enero de 1989, reemplazando lo establecido mediante la citada norma, por el régimen que se describe en los siguientes artículos.

Art. 2º — La empresa SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES, SOCIEDAD ANONIMA, deberá efectuar la facturación a los usuarios encuadrados en Tarifa Nro. 4 (Grandes Consumos), reglada mediante la Resolución del MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS Nro. 478/83, conforme a los siguientes criterios:

a) A aquellos usuarios que hayan utilizado potencias superiores a la capacidad de suministro convenida en punta y/o fuera de punta, se les facturará la potencia efectivamente registrada, sin que el exceso a la convenida implique la aplicación de la penalización reglada en el inciso 3) de dicha tarifa, siempre y cuando la potencia registrada en período de punta y/o fuera de punta no ponga en peligro las instalaciones de SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES, SOCIEDAD ANONIMA, en cuyo caso podrá suspender el suministro en forma preventiva, circunstancia que deberá informar inmediatamente a la DIRECCION NACIONAL DE ENERGIA ELECTRICA. La utilización de una potencia superior a la contratada no implica la modificación de la capacidad de suministro convenida.

b) Al solo efecto de la facturación, SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES, SOCIEDAD ANONIMA, deberá tener en cuenta la potencia registrada y no la convenida en el caso de los usuarios de dicha tarifa, que hayan utilizado una potencia inferior a la capacidad de suministro contratada en punta y/o fuera de punta.

Art. 3º — Dar por cumplida la penalización reglada en el inciso 3) de la Tarifa Nro. 4, para aquellos usuarios encuadrados en la misma, que estuviesen pagando dicha penalización por excesos registrados con anterioridad a la fecha de vigencia de la presente norma.

Art. 4º — Autorizar a SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S. A., a convenir con los usuarios encuadrados en la Tarifa Nro. 4 una reducción de la capacidad de suministro en punta y fuera de punta, si estos así lo solicitasen, aunque no se hubiese cumplido el

periodo de doce (12) meses a que se hace referencia en el inciso 2) de la Tarifa Nro. 4, del Cuadro Tarifario de la mencionada empresa, aprobado mediante la Resolución S. E. Nro. 478/83.

Art. 5º — La empresa SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES, SOCIEDAD ANONIMA, deberá descontar el 15% del cargo fijo indicado en el punto a) del inciso 4) de la Tarifa Nro. 2 (Medianos Consumos), reglada en la Resolución MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS Nro. 478/83, a los usuarios comprendidos en dicha tarifa.

Art. 6º — La presente resolución será aplicable a partir de las facturaciones que incluyan fecha de lecturas posteriores a la cero hora del 11 de julio de 1989, y tendrá vigencia por un lapso de NOVENTA (90) días.

Art. 7º — Notifíquese a la empresa SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES, SOCIEDAD ANONIMA.

Art. 8º — Comuníquese, publíquese, dése a la DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL y archívese. — Julio C. Araoz.

Secretaría de Energía

HIDROCARBUROS

Res. 70/89

Fíjanse los valores Boca de Pozo del petróleo y del gas natural para el mes de julio de 1989.

Bs. As., 31/8/89

VISTO la Ley 23.678 y el Decreto Nº 631 de fecha 28 de abril de 1987, y

CONSIDERANDO:

Que es necesario efectuar el ajuste del valor Boca de Pozo para los hidrocarburos líquidos y gaseosos.

Que dicho reajuste se efectúa de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 1º del Decreto Nº 631/87.

Que a tal efecto se procede de acuerdo a lo establecido por la Ley 17.319 y el Decreto Nº 1671/69.

Que el Artículo 1º del Decreto Nº 631/87, el Artículo 97 de la Ley 17.319 y los Decretos números 432 de fecha 23 de agosto de 1982 y 15 de fecha 10 de diciembre de 1983 atribuyen competencia en la materia.

Por ello,

EL SECRETARIO
DE ENERGIA
RESUELVE:

Artículo 1º — FIJANSE a efectos del Artículo 1º del Decreto Nº 631 de fecha 28 de abril de 1987 los valores Boca de Pozo del petróleo y del gas natural para el mes de julio de 1989 según consta en planillas anexas I y II, que forman parte integrante de la presente Resolución.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Julio C. Aráoz.

ANEXO I A LA RESOLUCION S. E. Nº 70

VALORES BOCA DE POZO

PETROLEO TIPO	GRAVEDAD API	VALOR BOCA DE POZO A/m³
CHUBUT	22 - 22,9	24,376.00
SANTA CRUZ	26 - 26,9	25,740.00
MENDOZA	31 - 31,9	24,628.00
CUENCA NEUQUINA	31 - 31,9	27,412.00
SALTA	57 - 57,9	28,219.00
JUJUY	40 - 40,9	26,841.00
TIERRA DEL FUEGO	40 - 40,9	28,494.00
FORMOSA	42 - 42,9	26,841.00
CUENCA MARINA		
TIERRA DEL FUEGO	40 - 40,9	28,494.00

Ajuste por gravedad API: 0,4 % del precio por grado entero de diferencia.

VALOR BOCA DE POZO
GAS NATURAL 23.13 A/m³

ANEXO II A LA RESOLUCION S. E. Nº 70

AJUSTES VALORES BOCA DE POZO PARA EL MES DE JULIO DE 1989 DE ACUERDO CON EL ARTICULO 1º DEL DECRETO Nº 631 DEL 28 DE ABRIL DE 1987:

INDICE DE PRECIOS MAYORISTAS NIVEL GENERAL:

JUNIO DE 1989 ———— 27,685,290.0
MAYO DE 1989 ———— 11,875,280.5

$$\frac{\text{JUNIO DE 1989 } 27{,}685{,}290.0}{\text{MAYO DE 1989 } 11{,}875{,}280.5} = 2.331338$$

FACTOR DE AJUSTE = 2.331338

Secretaría de Industria y Comercio Exterior

PROMOCION INDUSTRIAL

Res. 485/89

Reformúlanse diversos aspectos del proyecto de la firma Tipoití Sociedad Anónima Textil, Industrial y Comercial, establecido en la Resolución M. E. Nº 71/88.

Bs. As. 4/9/89

VISTO el Expediente S. I. C. E. número 1147/89 en el que la firma TIPOITI SOCIEDAD ANONIMA TEXTIL, INDUSTRIAL Y COMERCIAL, comprendida en el régimen del Decreto número 261 del 13 de febrero de 1985, a través de la Resolución M. E. número 71 del 27 de enero de 1988, para la construcción, instalación, puesta en marcha y explotación de la ampliación de su planta industrial dedicada a la fabricación de hilados, para incrementar su producción de hilados de algodón supercardado "open end", en título promedio NE 12/1, con localización en Corrientes, Departamento Capital, Provincia de Corrientes, solicita reformular diversos aspectos del proyecto comprendido en la mencionada resolución, y

CONSIDERANDO:

Que originalmente la firma elaboró un proyecto acorde al esquema del mercado vigente en el año 1984, previendo la producción —únicamente— de hilados de algodón supercardado "open end".

Que en el periodo transcurrido desde el año 1984 hasta la fecha, se ha generado una importante innovación tecnológica en los equipos de producción del ramo textil y paralelamente se fue afirmando —en especial a nivel mundial— la demanda de hilados peinados en detrimento de los hilados cardados.

Que, en consecuencia la reformulación propuesta tiene por objeto adecuar el proyecto a los nuevos parámetros del mercado (tecnología y demanda), incorporando la producción de hilados de algodón peinados.

Que la producción de hilados peinados está previsto, en principio, destinarla al mercado externo, con el consiguiente ingreso de divisas al país.

Que al encarar la reformulación la empresa ha sustituido parte del equipamiento que debía importar por otros de avanzada tecnología, pero limitando los beneficios de importación, por lo que se produce una disminución del total de divisas previsto por el artículo 9º, inciso f) de la Resolución M. E. número 71/88.

Que, asimismo, las modificaciones que se plantean no alteran el Costo Fiscal Teórico aprobado oportunamente.

Que la Dirección Nacional de Evaluación de Proyectos ha opinado favorablemente para acceder a las modificaciones propuestas.

Que la presente modificación no se encuentra comprendida en los alcances de la suspensión prevista por el artículo 11 de la Ley 23.658.

Que el Servicio Jurídico permanente de esta Secretaría ha tomado intervención, opinando que la medida propuesta es legalmente viable.

Que, de acuerdo con lo expuesto precedentemente, se dicta la presente de conformidad con lo dispuesto por el artículo 14 de la Ley 21.608 y el artículo 7º del Decreto número 2541 del 26 de agosto de 1977.

Por ello,

EL SECRETARIO
DE INDUSTRIA Y COMERCIO EXTERIOR
RESUELVE:

Artículo 1º — Modifícase el objeto del proyecto industrial de la firma TIPOITI SOCIEDAD ANONIMA TEXTIL, INDUSTRIAL Y COMERCIAL, establecido en el artículo 1º de la Resolución M. E. número 71/88, el que queda así determinado: Fabricación de hilados, para incrementar su producción de hilados de algodón supercardado "open end", en título promedio NE 12/1 e hilados de algodón peinados, en título promedio NE 30/1.

Art. 2º — Modifícase la obligación impuesta por el artículo 2º de la Resolución M. E. número 71/88, la que queda así establecida:

La ampliación de la planta industrial deberá contar con una capacidad de producción de CUATRO MIL CIENTO SETENTA (4.170) toneladas/año de hilados de algodón supercardado "open end", título promedio NE 12/1, que sumadas a la TRES MIL OCHOCIENTAS NOVENTA Y CUATRO (3.894) toneladas/año actualmente existentes, hacen un total de OCHO MIL SESENTA Y CUATRO (8.064) toneladas/año y SETECIENTAS (700) toneladas/año de hilados de algodón peinados, título promedio NE 30/1, que sumadas a las CUATRO MIL DOSCIENTAS DOCE (4.212) toneladas/año actualmente existentes, hacen un total de CUATRO MIL NOVECIENTAS DOCE (4.912) toneladas/año.

Lo consignado precedentemente lo es en TRES (3) turnos diarios de OCHO (8) horas cada uno, durante DOSCIENTOS SESENTA (260) días/año.

La beneficiaria deberá asimismo mantener un volumen mínimo global de producción de acuerdo con el siguiente detalle, en toneladas/año:

	AÑOS		
	1º	2º	3º y sigtes.
Hilado "open end"	4.400	5.100	5.946
Hilado peinado	3.100	3.370	3.500

Art. 3º — La beneficiaria deberá poner en marcha la ampliación de su planta industrial, en el mes de febrero de 1990.

Art. 4º — Modifícanse los montos establecidos en el artículo 9º, inciso f) de la Resolución M. E. número 71/88, correspondientes a la exención total del pago de derechos de importación, los que quedan así determinados: FRANCOS SUIZOS TRES MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL CIENTO OCHENTA Y NUEVE (Fr. Ss. 3.869.189), MARCOS ALEMANES CATORCE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA (D. M. 14.991.240), DOLARES ESTADOUNIDENSES CIENTO VEINTISIETE MIL QUINIENTOS (USS. 127.500) y YENS DIEZ MILLONES DOSCIENTOS VEINTISEIS MIL SETECIENTOS DIEZ (Y 10.226.710) o su equivalente en otras monedas, valor FOB puerto de embarque.

Art. 5º — Mantiénese la vigencia de todo lo que no haya sido expresamente modificado por la presente.

Art. 6º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Oscar H. Saggese.

Secretaría de Industria y Comercio Exterior

PROMOCION INDUSTRIAL

Res. 486/89

Prorrógase el plazo para la puesta en marcha de la ampliación y modernización del proyecto de la firma Miguel Schmitt & Cía. S. R. L.

Bs. As., 4/9/89

VISTO el Expediente S. I. C. E. número 13.583/89 en el que la firma MIGUEL SCHMITT & CIA. S. R. L., comprendida en el régimen del Decreto número 515 del 2 de abril de 1987, a través de la Resolución S. I. C. E. número 209 del 11 de abril de 1988, para la adquisición de equipamiento importado para la ampliación y modernización de una planta industrial destinada a la producción de bombas centrífugas para procesos industriales, con localización en Bacacay 5459/61, Capital Federal, solicita se prorrogue el plazo establecido en el artículo 3º de la mencionada resolución, correspondiente a la puesta en marcha de la referida ampliación y modernización, y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución S. I. C. E. número 787 del 1 de noviembre de 1988, el plazo para la puesta en marcha fue prorrogado hasta el 13 de abril de 1989.

Que dicho plazo resultó insuficiente, debido al atraso en la entrega del equipamiento por parte de la firma exportadora, como consecuencia de las huelgas en POLONIA y la falta de bodega en el momento del embarque, que recién pudo realizarse el 5 de marzo de 1989.

Que la maquinaria llegó al Puerto de Buenos Aires el 10 de abril de 1989 en el Vapor POLONIA, encontrándose actualmente en los depósitos de la ADMINISTRACION NACIONAL DE ADUANAS, lista para ser despachada.

Que la Dirección Nacional de Contralor Industrial ha emitido opinión favorable para acceder a lo solicitado por la empresa.

Que la Dirección General de Asuntos Jurídicos del MINISTERIO DE ECONOMIA ha tomado la intervención que le compete.

Que, de acuerdo con lo expuesto precedentemente, se dicta la presente en virtud de lo dispuesto por el artículo 57 de la ley 23.614.

Por ello,

EL SECRETARIO
DE INDUSTRIA Y COMERCIO EXTERIOR
RESUELVE:

Artículo 1º — Prorrógase hasta el 17 de setiembre de 1989 el plazo establecido en el artículo 3º de la Resolución S. I. C. E. número 209/88, modificada por la Resolución S. I. C. E. número 787/88, correspondiente a la puesta en marcha de la ampliación y modernización de la planta industrial de la firma MIGUEL SCHMITT & CIA. S. R. L.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Oscar H. Saggese.

Junta Nacional de Granos

SORGO

Res. 33.413/89

Prorrógase el plazo de compra establecido por la Resolución Nº 32.824.

Bs. As., 4/9/89

VISTO lo dispuesto en la resolución "JNG" nº 32.824 que aprueba la Reglamentación para la compra de sorgo granífero a granel producido en la zona del NEA, y

CONSIDERANDO:

Que aún no se ha comercializado la totalidad del sorgo producido en la citada región.

Que por ello se hace necesario prorrogar el plazo de compra.

Por ello,

LA JUNTA NACIONAL
DE GRANOS
RESUELVE:

Artículo 1º — Amplíase hasta el 15 de setiembre de 1989 el plazo de compra fijado en el artículo 1º de la Reglamentación de Compra de sorgo granífero cosecha 1988/89 producido en la zona del NEA.

Art. 2º — Publíquese en el Boletín Oficial.

Art. 3º — Pase a la Secretaría General, a sus efectos. — Guillermo Moore de la Serna.

CONCURSOS OFICIALES
NUEVOS

CAMARA FEDERAL DE APELACIONES

POSADAS - MISIONES

ACTA Nº 22 En la ciudad de Posadas, capital de la Provincia de Misiones, a los veintidós días del mes de agosto de mil novecientos ochenta y nueve, reunidos en la Sala de Acuerdos el Sr. Presidente, Dr. Marcial P. Toledo, la Sra. Vicepresidente 1º, Dra. Aleida A. Martirenez de Varela Sarcos y el Sr. Vicepresidente 2º, Dr. Mario O. Boldú, visto lo dispuesto en la Acordada Nº 34/84 de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y la existencia de cargos vacantes para los cuales se requiere título habilitante, los que deben ser cubiertos por esta Excma. Cámara, correspondiendo abrir el concurso respectivo; RESOLVIERON: 1) Llamar a concurso abierto de antecedentes y oposición para cubrir los cargos de: Secretario Penal de Primera Instancia de Posadas, y Secretario Civil y Penal de Primera Instancia de Eldorado —Misiones—. 2) Integrar la Comisión Asesora a que se refieren los Arts. 2 y 3 de la Acordada Nº 34/84 y Nº 7/85 de la CSJN, con los miembros de esta Excma. Cámara Federal de Apelaciones de Posadas, Dres. Marcial P. Toledo, Aleida A. Martirenez de Varela Sarcos y Mario O. Boldú. 3) Fijar el plazo para la presentación de los interesados a concursar, en diez días hábiles a partir de la publicación de este llamado a concurso en el Boletín Oficial. Las presentaciones deberán hacerse en Prosecretaría de Cámara en horario de atención al público —de 7 a 12 hs.— y serán acompañados de los antecedentes de los aspirantes, quienes deberán constituir domicilio dentro de la jurisdicción de esta Cámara. 4) Para cubrir las vacantes se requerirá: ser argentino, nativo o naturalizado, en el caso de ser naturalizado deberá expresarse literal y oralmente en el idioma nacional en un modo correcto, debiendo tener más de cuatro años en ejercicio de la ciudadanía; un año de antigüedad desde la graduación a la fecha de publicación del presente, salvo para los empleados judiciales con tres años de antigüedad en la Justicia inmediatos anteriores y continuos. 5) Una vez vencido el plazo fijado en el Art. 3º, la Comisión Asesora procederá a evaluar los antecedentes de los aspirantes y determinará cuales de ellos, a su juicio, los reúnen suficientes para poder intervenir en la prueba de oposición. 6) Efectuada la evaluación se fijará día y hora para la prueba de oposición, se notificará a todos los concursantes en el domicilio que hubieren constituido y se citará a los considerados con antecedentes suficientes para intervenir en la prueba. 7) La prueba de oposición consistirá en el desarrollo de diversos temas de derecho y la confección de una o varias resoluciones, de acuerdo al cargo que se concursa. A ese efecto la Comisión Asesora elegirá un caso para cada cargo y distribuirá entre los participantes las fotocopias de los elementos necesarios para la decisión. 8) Publíquese en el Boletín Oficial, comuníquese al Superior y Juzgados de la Jurisdicción como asimismo al Colegio de Abogados de la Provincia. Todo lo cual dispusieron y mandaron se registrase en el Libro correspondiente, por ante mí que doy fe. Fdo. Dres. Marcial P. Toledo. — Aleida A. Martirenez de Varela Sarcos. — Mario C. Boldú — Jueces - Ana Lía O. de Mengoni — Prosecretaria.

c. 11/9 Nº 2540 v. 11/9/89



MINISTERIO DE ECONOMIA

SECRETARIA DE HACIENDA

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Bs. As., 22/8/89

— LISTADO COMPLEMENTARIO Nº 18/89 de EMPRESAS PROMOVIDAS ART. 5º RESOLUCION GENERAL Nº 2758.

BAPLESA S. A.

CARALB S. R. L.

INDUSNOR S. A.

PLASTICOS ESPECIALES SAN LUIS S. A.

c. 11/9 Nº 2541 v. 11/9/89

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

— LISTADO DE CERTIFICADOS DE EXCLUSION DEFINITIVOS EN EL REGIMEN ESPECIAL DE INGRESOS EN EL I. V. A. ART. 4º inc. a) R. G. 2865 y sus MODIFICACIONES.

Nº. DE CERTIFICADO	C.U.I.T.	Nº INSCRIP. I. V. A.	CONTRIBUYENTE PETICIONARIO	ALICUOTA REDUCIDA
003-023-89	30-59094052-2		ALGODONERA LA Rioja S. A.	85 % hasta 30/6/89 y 60% desde 1/7/89 hasta 31/8/89

TOTAL CONSTANCIAS: 1 (una).

c. 11/9 Nº 2542 v. 11/9/89

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

— LISTADO DE CONSTANCIAS DEFINITIVAS DE NO RETENCION DEL IMPUESTO A LAS GANANCIAS ART. 28 —RESOLUCION GENERAL Nº 2784.

DEPENDENCIA: DIRECCION GRANDES CONTRIBUYENTES NACIONALES

CODIGO: 020

NUMERO DE CONSTANCIA	C.U.I.T. Nº	Nº INSCRIPCION	CONTRIBUYENTE PETICIONARIO
098-020	30-50109078-2		NEUMATICOS GOODYEAR SA
099-020	30-52744428-0		PRODUCTOS ROCHE SA
102-020	30-50111266-2		NOBLEZA PICCARDO SAIC y F
114-020	30-50084630-1		ABBOTT LABORATORIES ARGENTINA SA
116-020	30-57545262-7		ALIMENTARIA SAN LUIS SA
117-020	30-53990639-5		BULL ARGENTINA SACI
118-020	30-50401884-5		AUTOLATINA ARGENTINA SA
119-020	30-50097784-8		FEDERICO MEINERS LTDA SA

c. 11/9 Nº 2543 v. 11/9/89

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

— LISTADO DE CONSTANCIAS DEFINITIVAS DE NO RETENCION DEL IMPUESTO A LAS GANANCIAS ART. 28 —RESOLUCION GENERAL Nº 2784.

DEPENDENCIA: DEPARTAMENTO COMODORO RIVADAVIA - DISTRITO RIO GRANDE

CODIGO: 435

NUMERO DE CONSTANCIA	C.U.I.T. Nro.	Nº INSCRIPCION	CONTRIBUYENTE PETICIONARIO
1-435	30-59706676-3		FAMAR FUEGUINA S. A.

c. 11/9 Nº 2544 v. 11/9/89

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

— LISTADO DE CONSTANCIAS DEFINITIVAS DE NO RETENCION DEL IMPUESTO A LAS GANANCIAS ART. 28 —RESOLUCION GENERAL Nº 2784.

DEPENDENCIA: DEPARTAMENTO JUNIN

CODIGO: 119

NUMERO DE CONSTANCIA	C.U.I.T. Nro.	Nº INSCRIPCION	CONTRIBUYENTE PETICIONARIO
007	30-53060022-6	11222861062	CAMAFER S. A.

TOTAL DE CONSTANCIAS: UNA (1)

c. 11/9 Nº 2545 v. 11/9/89

INSTITUTO DE OBRA SOCIAL DEL EJERCITO

Se le hace saber a MARIA ENRIQUETA TRAVERSO, que en expediente OE 1/1190/1 y por Disposición 1600/87 se ha dispuesto notificar lo siguiente: "Buenos Aires, 10 de noviembre de 1987:.. EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE OBRA SOCIAL DEL EJERCITO DISPONE 1— Sancionar la cesantía de la Agente Civil MARIA ENRIQUETA TRAVERSO por "Falta de lealtad a la Institución", "Falta grave en actos de servicios" y "Delitos de carácter Doloso" de acuerdo a lo previsto por el art. 31 inc. 1º ap. j) y n) e inc. 2º) c) del Estatuto y Reglamento para el Personal Civil del IOSE, a partir del día 29 de junio de 1981. 2— Formular a la citada agente civil, el cargo patrimonial por la suma de A 1,19 (importe actualizado con los intereses que correspondan de acuerdo a derecho) desde el momento del hecho hasta la efectiva recuperación por parte del Instituto. 3—... Disposición nº 1600/87 Fdo. OSCAR RODOLFO CHINI. GENERAL DE INTENDENCIA (R-Art. 62) DIRECTOR GENERAL INSTITUTO DE OBRA SOCIAL DEL EJERCITO. Publíquese por un día. — Dr. HECTOR HUGO SEGURA — ABOGADO — Jefe Departamento Asuntos Legales — Instituto de Obra Social del Ejército.

c. 11/9 Nº 73.949 v. 11/9/89

TRIBUNAL FISCAL DE LA NACION

"Buenos Aires, 19 de abril de 1989. Toda vez que de acuerdo con las constancias obrantes en autos, la cédula de notificación de la providencia dictada a fs. 166 fue recibida en el domicilio real de la empresa apelante (ver. fs. 183), habiéndose vencido el término en aquella acordado a los fines de que compareciera por sí o designara reemplazantes, de conformidad con lo dispuesto por el art. 53 del C. P. C. C. N., se hace efectivo el apercibimiento dispuesto, declarándose su rebeldía. No obstante ello y, atento, que el doctor Gustavo Muller manifestó a fs. 204, que el domicilio real de New Port S. A. no es ya el denunciado en la causa, y su desconocimiento del actual, sin que la firma oportunamente informará su cambio, procédase, a notificarla del presente auto mediante edictos los que deberán publicarse por dos (2) días (Conf. art. 59 C. P. C. C. N.), en el Boletín Oficial y en el diario Clarín de esta ciudad (art. 146 C. P. C. C. N.) quedando tal publicación a cargo de la Administración de Aduanas quién deberá acreditar en el expediente en el plazo de 15 días; las sucesivas resoluciones se tendrán por notificadas por Ministerio de la ley, sin perjuicio de lo cual notifíquese por cédula a la empresa en el domicilio real denunciado, a los letrados renunciantes y al representante fiscal. FDO.: Catalina García Vizcaíno. Vocal. Gustavo A. Krause Murguiondo. Vocal. Paula Winkler. Vocal", en la causa del Tribunal Fiscal de la Nación Nº 5796-A, caratulada: "NEW PORT S. A. C/ADMINISTRACION NACIONAL DE ADUANAS S/RECURSO DE APELACION", que tramita por ante la Vocalía de la 14 a. Nominación, Sala "E" del mismo. Se expide el presente para su publicación, en Buenos Aires, a los 22 días del mes de agosto de 1989. — PATRICIA SILVIA RODRIGUEZ - Secretaria Letrada de Vocalía.

c. 11/9 Nº 2546 v. 12/9/89

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

SECRETARIA DE JUSTICIA

DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

Nómina de las obras ingresadas el día 14 de junio de 1989.

147908 - EL DEPORTE EN TRES DE FEBRERO - Autor: Ilegible - Género: Declaración Mensual - Observaciones: Bs. As. Caseros, Junio/89.

147909 - BUENOS AIRES TIMES - Autor: Beiley Jorge - Género: Declaración Mensual - Observaciones: N. 42 Bs. As. 13/5/89.

147910 - BUENOS AIRES TIMES - Autor: Bailey Jorge - Género: Declaración Mensual - Observaciones: N. 38/41 Bs. As. 19/5/89.

147911 - EJECUTIVOS DE FINANZAS - Autor: Inst. Arg. de Ejecut. de Finanzas - Género: Declaración Mensual - Observaciones: N. 55 Cap. Fed. 5/89.

147912 - ACCION ROTARIA - Autor: Aisenstein Manuel - Género: Declaración Mensual - Observaciones: N. 2650/53 Córdoba 5/89.

147960 - CANTEMOS HERMANOS CON AMOR TOMO II - Autor: Catena Osvaldo A./Bevilacqua J. - Titular/Editor: Editorial Bonum - Género: Religioso - Observaciones: Ej. 1500 Bs. As. 3/8/85 - Formulario: C Nro. 11692.

147961 - Y SOY FLOR Y SOY NUBE - Autor: Galli Paula - Titular/Editor: Editorial Plus Ultra - Género: Literario - Observaciones: Ej. 1000 Bs. As. 12/88 - Formulario: C Nro. 11886.

147962 - CUENTOS DE HABIA UNA VEZ Y DE AHORA - Autor: Boccazzi Dora A. - Titular/Editorial: Plus Ultra - Género: Literario - Observaciones: Ej. 5000 Bs. As. 8/85 3.Ed. - Ilustración: Cervadas, Amalia - Formulario: C Nro. 11887.

147964 - PARA ESCUCHAR DECIR Y CANTAR - Autor: Carvajal Julio E./Dellepiane S. - Titular/Editor: Editorial Plus Ultra - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 5000 Bs. As. 3/88 - Formulario: C Nro. 7963.

147966 - ORIENTACIONES P/PARTICIPAR E/EL COMERCIO EXT. ARGENTINO 1 REV. - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Asoc. Import. y Export. Rep. Arg. - Género: Técnico - Observaciones: Ej. 2000 Bs. As. 30/5/89 - Formulario: C Nro. 12031.

147967 - GENIO Y FIGURA DE VICTORIA OCAMPO - Autor: Matamoro Blas - Titular/Editor: Edit. Universitaria d/Bs. Aires - Género: Literario - Observaciones: Ej. 3000 Bs. As. 16/9/86 - Formulario: C Nro. 7557.

147968 - AGENDA BONUM DEL EDUCADOR - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Editorial Bonum - Género: Técnico - Observaciones: Ej. 4000 Bs. As. 10/9/88 - Formulario: C Nro. 10746.

147969 - AQUI ESTOY SEÑOR - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Editorial Bonum - Cantos Cateq. p/La Confirm. N. 11 - Género: Religioso - Observaciones: Ej. 2000 Bs. As. 22/8/86 - Formulario: C Nro. 10744.

147970 - CONFIRMACION UNA DECISION PERSONAL - Autor: Sperandio Wilson - Titular/Editor: Editorial Bonum S. A. - Género: Religioso - Observaciones: Ej. 2500 Bs. As. 31/5/85 - Formulario: C Nro. 11693.

147971 - DIOS ES NUESTRO PADRE N.1 - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Editorial Bonum - Cantos Cateq. Iniciación Crist. Género: Religioso - Observaciones: Ej. 2000 Bs. As. 22/9/85 - Formulario: C Nro. 11694.

147972 - CANTEMOS HERMANOS CON AMOR - Autor: Catena Osvaldo A./Bevilacqua J. - Titular/Editor: Editorial Bonum - Género: Religioso - Observaciones: Ej. 3000 Bs. As. 21/2/85 8. Edic. - Formulario: C Nro. 11691.

147973 - 100 ORACIONES P/ VIVIR EL EVANGELIO - Autor: Muñoz Héctor - Titular/Editor: Editorial Bonum - Género: Religioso - Observaciones: Ej. 3000 Bs. As. 23/7/87 - Formulario: C Nro. 11690.

147974 - ONDAS MASA-ENERGIA NUEVO ENFOQUE - Autor/Titular/Editor: Bonavena Vittorio T. - Género: Científico - Observaciones: Bs. As. 7/6/89 - Form. C Nº 12101.

147976 - EL JARDIN DE COLORES 2 - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 20000 Bs. As. 11/87 - Formulario: C Nro. 7112.

147977 - EL JARDIN DE COLORES 1 - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Ediciones Santillana - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 20000 Bs. As. 11/87 - Formulario: C Nro. 7111.

147978 - INFORMATICA PARA EDUCADORES - Autor: Gómez Germán Rafael/Gómez A. R. - Titular/Editor: Ediciones Santillana - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 4000 Bs. As. 8/88 - Formulario: C Nro. 7099.

147979 - LA LECTO-ESCRITURA Y LA ESCUELA - Autor: Kaufman Ana María - Titular/Editor: Ediciones Santillana - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 4000 Bs. As. 1988 - Formulario: C Nro. 7098.

147980 - ENGLISH 1 - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Literario - Observaciones: Ej. 10000 Bs. As. 3/88 - Formulario: C Nro. 7116.

147981 - CIENCIAS BIOLOGICAS 2 - Autor: Espinoza/Lacreu y otros - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Científico - Observaciones: Ej. 12000 Bs. As. 2/89 - Formulario: C Nro. 271.

147982 - FRANCAIS 1 - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Literario - Observaciones: Ej. 8000 Bs. As. 3/88 - Formulario: C Nro. 7115.

147983 - EDUCACION CIVICA 2 - Autor: Sabsay Daniel Alberto - Titular/Editor: Edit. Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. Enero/89 Ej. 12000 - Formulario: C Nro. 7117.

147984 - GEOGRAFIA 1 - Autor: Pavlcich/Damin/Rodríguez - Titular/Editor: Edit. Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. Feb./88 Ej. 15000 - Formulario: C Nro. 7102.

147985 - MATEMATICA 2 - Autor: Sadovsky/Kass/Panizza/Reyna - Titular/Editor: Edit. Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. Enero/89 Ej. 10000 - Formulario: C Nro. 275.

147986 - NUESTRO MUNDO 3 CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Edic. Santillana S. A. - Schmilovich Pablo M. (Elab.) - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. Dic./88 Ej. 10000 - Formulario: C Nro. 7114.

147987 - MATEMATICA 1 - Autor: Sadovsky/Melguizo/Rubinsten - Titular/Editor: Edic. Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. Feb./89 Ej. 15000 - Formulario: C Nro. 7101.

147988 - SALTA - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Edic. Santillana S. A. - Traductor: Ilust. Cairo Carlota - Género: Literario - Observaciones: Ej. 5000 Bs. As. 3/88 - Formulario: C Nro. 7107.

147989 - EDUCACION PLASTICA 2 - Autor: Ramírez Burillo P./Cairo C. G. - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 5000 Bs. As. 2/89 - Formulario: C Nro. 7097.

147990 - GEOGRAFIA 2 - Autor: Pavlcich/Aráoz y otros - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Literario - Observaciones: Ej. 15000 Bs. As. 1/89 - Formulario: C Nro. 7273.

147991 - HISTORIA 2 - Autor: Jauregui/González/Fradkin y/o - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 15000 Bs. As. 1/89 - Formulario: C Nro. 274.

147992 - EDUCACION CIVICA 1 - Autor: Casullo A. B./Sabsay D. A. - Titular/Editor: Edic. Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 15000 Bs. As. 2/88 - Formulario: C Nro. 7103.

147993 - CIENCIAS BIOLOGICAS 1 - Autor: Espinoza Ana M./Espinoza Cora - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Científico - Observaciones: Ej. 15000 Bs. As. 2/88 - Formulario: C Nro. 7106.

147994 - ENTRE RIOS - Autor: Celotto/Damin/Marino y otros - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 5000 Bs. As. 3/88 - Formulario: C Nro. 7108.

147995 - NUESTRO MUNDO 2 CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES - Autor: Schmilovick Pablo Marcelo - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Ej. 10000 Bs. As. 12/88 - Formulario: C Nro. 7113.

147996 - LENGUA Y LITERATURA 1 - Autor: Pérez del Cerro Rodríguez I. M. /Pérez Aguilar G. E./Vasallo M. - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs As. 3/88 - Formulario: C Nro. 7105.

147997 - HISTORIA 1 - Autor: González Alba Susana/Jauregui Rodríguez I. M. - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. 2/88 - Formulario: C Nro. 7104.

147998 - LENGUA Y LITERATURA 2 - Autor: Pérez Aguilar G. E./Muñoz I. T. - Titular/Editor: Ediciones Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Pérez de Lois Bs. As. 1/89 - Formulario: C Nro. 272.

147999 - MATEMATICA 5 CUADERNO DE TRABAJO - Autor: Abad Laura Beatriz - Titular/Editor: Edit. Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. Marzo/88 Ej. 15000 - Formulario: C Nro. 7110.

148000 - MATEMATICA 4 CUADERNO DE TRABAJO - Autor: Abad Laura Beatriz - Titular/Editor: Edic. Santillana S. A. - Ilust. Bertolini Vanesa - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. Enero/88 Ej. 15000 - Formulario: C Nro. 7109.

148001 - EDUCACION PLASTICA 1 - Autor: Ramírez Burillo P./Cairo C. G. - Titular/Editor: Edic. Santillana S. A. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. Dic./87 Ej. 10000 - Formulario: C Nro. 7100.

148019 - VERANO PORTEÑO - Autor: Piazzolla Astor - Titular/Editor: Editorial Lagos S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 27/11/87 Tango - Formulario Nro. 11476.

148020 - RETRATO DE ALFREDO GOBBI - Autor: Piazzolla Astor - Titular/Editor: Editorial Lagos S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 27/11/87 Tango - Formulario: Nro. 11479.

148021 - MILONGA DEL ANGEL - Autor: Piazzolla Astor - Titular/Editor: Editorial Lagos S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 27/11/87 Milonga - Formulario: Nro. 11478.

148022 - BUENOS AIRES HORA 0 - Autor: Piazzolla Astor - Titular/Editor: Editorial Lagos S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 27/11/87 Tango - Formulario: Nro. 11477.

148028 - CUANDO TODO TERMINE - Autor: Valles Oscar - Titular/Editor: Valles Producciones S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 5/9/88 Vals - Formulario: Nro. 12223.

148029 - CUANDO TODO TERMINE - Autor: Villavicencio Ernesto - Titular/Editor: Valles Produc. S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 5/9/88 Ej. 250 Vals - Formulario: Nro. 12222.

148030 - MILONGA DE JUAN GORRION - Autor: De La Peña Emilio - Titular/Editor: Melograf - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/1/89 Milonga - Formulario: Nro. 12220.

148031 - MILONGA DE JUAN GORRION - Autor: Negro Héctor - Titular/Editor: Melograf - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/1/89 Milonga - Formulario: Nro. 12221.

148032 - LUGAREÑOS DE LA PALABRA TU ERES EL CRISTO - Autor: Figuerola Francisco José - Titular/Editor: Edic. Temática S. R. L. - Género: Religioso - Observaciones: Bs. As. Nov./87 Ej. 1000 - Formulario: C Nro. 11672.

148033 - DIALECTICA DE LA HIPERINFLACION EN BOLIVIA - Autor: Bedregal Gutiérrez Guillermo - Titular/Editor: Ediciones Temática S. R. L. - Género: Didáctico - Observaciones: Bs. As. 2/88 Ej. 1000 - Formulario: C Nro. 11677.

148034 - GEOPOLITICA PARA LA PATRIA GRANDE - Autor: Díaz Loza Florentino - Titular/Editor: Ediciones Temática S. R. L. - Género: Literario - Observaciones: Ej. 1000 Bs. As. 8/87 - Formulario: C Nro. 11676.

148035 - REVISION HISTORICA Y HEREJIA RELIGIOSA - Autor: Neyra Juan Carlos - Titular/Editor: Ediciones Temática S. R. L. - Género: Científico - Observaciones: Bs. As. 6/88 Ej. 1000 - Formulario: C Nro. 11678.

148036 - REFORMA DE LA CONSTITUCION Y PROYECTO NACIONAL - Autor: Chólvis Jorge F. - Titular/Editor: Ediciones Temática S. R. L. - Género: Jurídico - Observaciones: Ej. 1000 Bs. As. 6/87 - Formulario: C Nro. 11673.

148084 - SINTONIA - Autor: Oltra Silvio - Titular/Editor: M. A. I. (Mus. Arg. e Int.) S. A. Edit. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 10801.

148085 - PARA MIS AMIGOS - Autor: Oltra Silvio - Titular/Editor: M. A. I. (Mus. Arg. e Int.) S. A. Edit. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 10803.

148086 - ESCUCHA EL SENTIMIENTO - Autor: Oltra Silvio - Titular/Editor: M. A. I. (Mus. Arg. e Int.) S. A. Edit. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 10805.

148087 - CON MUCHA FE - Autor: Oltra Silvio - Titular/Editor: M. A. I. (Mus. Arg. e Int.) S. A. Edit. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 10808.

148088 - SINTONIA - Autor: Oltra Silvio - Titular/Editor: M. A. I. - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 10802.

148089 - PARA MIS AMIGOS - Autor: Oltra Silvio - Titular/Editor: M. A. I. - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 10804.

148090 - ESCUCHA EL SENTIMIENTO - Autor: Oltra Silvio - Titular/Editor: M. A. I. - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 10806.

148091 - CON MUCHA FE - Autor: Oltra Silvio - Titular/Editor: M. A. I. - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 10807.

148093 - ASI LOS VOY RECORDANDO - Auto/Titular/Editor: Sciaraffia Domingo E. - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 5/5/89 Ej. 250 Tango - Formulario: Nro. 12957.

148094 - ASI LOS VOY RECORDANDO - Autor/Titular/Editor: Pérez Victorio/Pérez Feliciano - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 5/5/89 Ej. 250 Tango - Formulario: Nro. 12956.

148095 - RESTORATIVE DENTAL MATERIALS - Autor: Craig Robert G. - Editor: Editorial Mundi Saic y F. - P. Contratante: The C. V. Mosby Co/Ed. Mundi - Observaciones: Bs. As. 2/7/88 - Formulario: C Nro. 2417.

148096 - LOS HOMBRES DE LA REVOLUCION - Autor: Madelin M. Louis - Editor: Javier Vergara Editor S. A. - P. Contratante: Librairie Perrin/Javier Vergara - Observaciones: Bs. As. 18/5/89 - Formulario: C Nro. 2461.

148097 - CUANDO DECIRLE ADIOS AL TERAPEUTA - Autor: Johnson Catherine - Editor: Javier Vergara Editor S. A. - P. Contratante: Markson Elaine Ag./J. Vergara - Observaciones: Bs. As. 14/2/89 - Formulario: C Nro. 2462.

148098 - CREATURE - Autor: Saul John - Editor: Javier Vergara Editor S. A. - P. Contratante: Jane Rotrosen Ag./J. Vergara - Observaciones: Bs. As. 12/6/89 - Formulario: C Nro. 2460.

148099 - DIE BALLADA VON DER TYPHOID MARY - Autor: Federspiel Jurg. - Editor: Javier Vergara Editor S. A. - P. Contratante: Suhrkamp Verlag/J. Vergara - Observaciones: Bs. As. 1/8/88 - Formulario: C Nro. 2459.

148112 - POR SIETE VIDAS - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12999.

148113 - LA CIUDAD DE LOS PIBES SIN CALMA - autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12396.

148114 - TATUAJE FALSO - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12972.

148115 - SOLO LOS CHICOS - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género:

Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/ 89 - Formulario: Nro. 12397.

148116 - DAME UN TALISMAN - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/ 89 - Formulario: Nro. 12970.

148117 - LEJOS DE BERLIN - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/ 89 - Formulario: Nro. 13151.

148118 - POLAROID DE LOCURA ORDINARIA - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12400.

148119 - CANCION DE AMOR - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/ 89 - Formulario: Nro. 12996.

148120 - ALACRAN - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12998.

148121 - POR SIETE VIDAS (CACERIA) - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 13000.

148122 - LA CIUDAD DE LOS PIBES SIN CALMA - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 12969.

148123 - TATUAJE FALSO - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 12973.

148124 - SOLO LOS CHICOS - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 6/ 6/89 - Formulario: Nro. 12974.

148125 - DAME UN TALISMAN - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 6/ 6/89 - Formulario: Nro. 12971.

148126 - LEJOS DE BERLIN - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 13152.

148127 - POLAROID DE LOCURA ORDINARIA - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 12398.

148128 - CANCION DE AMOR MIENTRAS TANTO - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario: Nro. 12975.

148129 - ALACRAN RESACA - Autor: Páez Fito - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 6/ 6/89 - Formulario: Nro. 12997.

148130 - UNIVERSITAS BOLETIN INFORMATIVO - Género: Interés General - Propiedad: Universidad Católica Argentina - Director: Blanco Guillermo P. - Lugar: Edición Cap. Fed. 12/ 88 - Observaciones: N. 9 Ej. 4000 Trimestral - Formulario : R Nro. 5605.

148131 - EL MENSAJERO DEL CORAZON DE JESUS - Género: Interés General - Propietario: Sec. Arg. del Apost. de L/Oración - Director: Anzorena Mario - Lugar: Edición Cap. Fed. 6/89 - Observaciones: N. 660 Ej. 3000 Mensual - Formulario: R Nro. 5657.

148132 - NUEVAMERICA - Género: Interés General - Propietario: Fundación Nuevamérica - Director: Rosso Nora - Lugar: Edición Serrano 2459 Cap. Fed. - Observaciones: Ej. 1000 N. 17 3/89 - Formulario: R Nro. 5476.

148133 - CAMPSIC INFORMA - Género: Interés General - Propietario: Campsic - Director: Des. Aldo J. - Lugar: Edición: Dr. El Ravignani 2540 Cap. Fed. - Observaciones: Ej. 4000 N. 41 4/89 - Formulario: R Nro. 5626.

148134 - NAJ'SHAVO T/PENSAMIENTOS - Género: Interés General - Propietario: Consejo Mundial de Sinagogas - Director: Meyer Marshall T. - Lugar: Edición: José Hernández 1750 Cap. Fed. - Observaciones: Ej. 1200 N. 4/88 Oct./Dic. 88 - Formulario: R Nro. 5642.

148135 - MIGRACION NOTICIAS - Género: Interés General - Propietario: Comis. Catol. Arg. D/Migraciones - Director: Bosa Lorenzo - Lugar: Edición: Laprida 930 Cap. Fed. - Observaciones: Ej. 2500 N. 26 6/89 - Formulario: R Nro. 5631.

148136 - EL MUNICIPIO DE VICENTE LOPEZ - Género: Interés General - Propietario: Romero Jorge Héctor (Fallec. Sic) - Director: Gensomini Josefina - Lugar: Edición Florida Pcia Bs. As. - Observaciones: Ej. 1500 N.4635 4/5/89 - Formulario: R Nro. 5465.

148137 - OCTAVO DIA - Género: Interés General - Propietario/Director: Beatriz María Alejandra - Lugar: Edición San Miguel Pcia. Bs. As. - Observaciones: Ej. 4500 N. 3 5/89 - Formulario: R Nro. 5659.

148139 - ME HUNDE Y ME APLASTA - Autor: Velázquez Juan - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario Nro. 13003.

148140 - CRIMINALES SUDAMERICANOS - Autor: Velázquez J./Wojtiuk S. - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - - Formulario: Nro. 13100.

148141 - SIN PEDIR PERDON - Autor: Rideos Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 12995.

148142 - ESTO ESTA PODRIDO - Autor: Velázquez/Giménez/Mangieri - Titular: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs.As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 12990.

148143 - LA NOCHE ESTA SOBRE NOSOTROS - Autor: Rideos Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 12962.

148144 - GANGSTERS MODERNOS - Autor: Velázquez Juan - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 12964.

148145 - NO NO PUEDO - Autor: Rideco Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 13005.

148146 - NO ES TARDE - Autor: Velázquez J./ Mangieri H. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 12966.

148147 - DEMASIADOS PROBLEMAS - Autor: Rideos Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 13009.

148148 - BAILA SIN PARAR - Autor: Velázquez J./Mangieri y otro - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 12968.

148149 - UN DIA PARA NO MORIR - Autor: Mangieri Hugo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 7/6/89 Rock - Formulario: Nro. 13007.

148150 - ME HUNDE Y ME APLASTA - Autor: Rideos Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Rock Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 13002.

148151 - CRIMINALES SUDAMERICANOS - Autor: Levit Ariel/Velázquez Juan - Titular/ Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Rock Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 13099.

148152 - SIN PEDIR PERDON - Autor: Rideos Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12994.

148153 - ESTO ESTA PODRIDO - Autor: Velázquez Juan - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12991.

148154 - LA NOCHE ESTA SOBRE NOSOTROS - Autor: Rideos Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12961.

148155 - GANGSTERS MODERNOS - Autor: Velázquez Juan - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12963.

148156 - NO NO PUEDO - Autor: Rideco Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 13004.

148157 - NO ES TARDE - Autor: Velázquez Juan - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12965.

148158 - DEMASIADOS PROBLEMAS - Autor: Rideos Ricardo - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: R Nro. 13008.

148159 - BAILA SIN PARAR - Autor: Velázquez Juan - Titular/Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 12967.

148160 - UN DIA PARA MORIR - Autor: Velázquez Juan - Titular: D. G. Ediciones - Editor: D. G. Ediciones - Género: Música - Observaciones: Rock Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 13006.

148161 - QUIEN DIJO - Autor: Lescano Hilda/Lescano José - Titular/Editor: Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Merengue Ej. 250 Bs. As. 30/5/89 - Formulario: Nro. 11680.

148162 - BAILA MI NEGRA LINDA - Autor: Arce Koli/Ledesma Rafael - Titular/Editor: Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Guaracha Ej. 250 Bs. As. 30/5/89 - Formulario: Nro. 11692.

148163 - MI MADRE Y MI SANTIAGO - Autor: Arce Koli/Mendizábal Johny - Titular/Editor: Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Merengue Ej. 250 Bs. As. 30/5/89 - Formulario: Nro. 11682.

148164 - EL CUERPO DE GRACIELA - Autor: Arce Koli/Garavagno Rodolfo - Titular/Editor: Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Guaracha Ej. 250 Bs. As. 30/5/89 - Formulario: Nro. 11690.

148165 - NO COMPRENDISTE QUE A TI SOLO TE AMABA - Autor: Arce Koli - Titular/ Editor: Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Merengue Ej. 250 Bs. As. 30/5/89 - Formulario: Nro. 11686.

148166 - QUIEN DIJO - Autor: Lescano Hilda/Lescano José - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 30/5/89 - Formulario: Nro. 11679.

148167 - BAILA MI NEGRA LINDA - Autor: Arce Koli/Ledesma Rafael - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 30/5/ 89 - Formulario: Nro. 11691.

148168 - MI MADRE Y MI SANTIAGO - Autor: Arce Koli/Mendizábal Johny - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 30/5/ 89 - Formulario: Nro. 11681.

148169 - EL CUERPO DE GRACIELA - Autor: Arce Koli/Garavagno Rodolfo - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S.A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 30/5/89 - Formulario: Nro. 11689.

148170 - NO COMPRENDISTE QUE A TI SOLO TE AMABA - Autor: Banegas José/Avila J. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S.A. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 30/ 5/89 Ej. 250 - Formulario: Nro. 11685.

148171 - EL EXALUMNO - Género: Interés General - Propietario: Ferreyra Pedra Francisco - Director: Marquez Anibal C. R. - Lugar: Edición Bs. As. Marzo/Abril/89 - Observaciones: N. 88 Ej. 1200 Bimestral - Formulario: R Nro. 5566.

148189 - EL VIEJO BANCO DE PLAZA - Autor: Ali Jacinto/Salamo M./Lacava A. - Titular/Editor: Korn-Intersong - Género: Letra - Observaciones: Tango Ej. 250 Bs. As. 1/6/89 - Formulario: Nro. 12802.

148190 - MI VIEJO BANCO DE PLAZA - Autor: Ali Jacinto/Salamo M./Lacava A. - Titular/ Editor: Korn-Intersong - Género: Música - Observaciones: Tango Ej. 250 Bs. As. 1/6/89 - Formulario: Nro. 12801.

148191 - TENGO MIEDO DE QUEDARME SIN LA LUNA - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/Editor: Korn-Intersong - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 28/5/89 - Formulario: Nro. 12500.

148192 - TENGO MIEDO DE QUEDARME SIN LA LUNA - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/Editor: Korn-Intersong - Género: Música - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 28/5/89 - Formulario: Nro. 12800.

148193 - SIN DARME CUENTA DE NADA - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/Editor: Korn-Intersong - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 28/5/ 89 - Formulario: Nro. 12799.

148194 - SIN DARME CUENTA DE NADA - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/Editor: Edit. Mus. Korn - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 28/5/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12798.

148195 - MARINERO DE MIL PUERTOS - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/Editor: Edit. Mus. Korn - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 28/5/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12797.

148196 - MARINERO DE MIL PUERTOS - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/Editor: Edit. Mus. Korn - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 28/5/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12796.

148197 - QUE BELLO ES VOLVER A AMARNOS - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/Editor: Korn Intersong - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 28/5/ 89 - Formulario: Nro. 12795.

148198 - QUE BELLO ES VOLVER A AMARNOS - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/Editor: Korn-Intersong - Género: Música - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 28/5/89 - Formulario: Nro. 12794.

148199 - LAS HORAS DEL AMOR - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/ Editor: Korn-Intersong - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 28/5/89 - Formulario: Nro. 12793.

148200 - LAS HORAS DEL AMOR - Autor: Galetto Roberto/Valenzuela M. A. - Titular/ Editor: Korn-Intersong - Género: Música - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 28/5/89 - Formulario: Nro. 12792.

148205 - MI PAGO LEJOS - Autor: Maldonado - R./González A. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 - Formulario: Nro. 12650.

148206 - AL ZAINO PELO DE ORO - Autor: Maldonado R./González H. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 - Formulario: Nro. 12651.

148207 - CHAMAMECEANDO EN EL PAGO - Autor: Chamamaceando en el Pago - Titular/ Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/ 89 - Formulario: Nro. 12652.

148208 - PARAJE SUNCHO POZO - Autor: Maldonado O./Toledo A. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 - Formulario: Nro. 12653.

148209 - RECORDANDO A VINAL ESQUINA - Autor: Maldonado O./González A. - Titular/ Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/ 6/89 - Formulario: Nro. 12654.

148210 - GLORIOSO TARAGÜI - Autor: Maldonado R./Pajón H. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 - Formulario: Nro. 12655.

148211 - NORMITA LINDA DUEÑA DE MI QUERER - Autor: Arce Koli - Titular/Editor: Edic. Mus. Relay - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 30/5/89 Ej. 250 Merengue - Formulario: Nro. 11684.

148212 - TIERRA QUERIDA NUNCA TE HE DE OLVIDAR - Autor: Arce Koli/Banegas José - Titular/Editor: Edic. Mus. Relay - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 30/5/89 Ej. 250 Merengue - Formulario: Nro. 11688.

148213 - NORMITA LINDA DE MI QUERER - Autor: Arce Koli - Titular/Editor: Edic. Mus Relay - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 30/5/89 Ej. 250 Merengue -Formulario: Nro. 11683.

148214 - TIERRA QUERIDA NUNCA TE HE DE/ETC. - Autor: Arce Koli/Banegas José - Titular/Editor: Edic. Mus. Relay - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 30/5/89 Ej. 250 Merengue - Formulario: Nro. 11687.

148215 - CANTANDO A LA HUMANIDAD - Autor: Girardi Alberto - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9066.

148216 - MI NIÑO JAVIER SERAS - Autor: Duvivier Alfredo R./Girardi A. - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89.

148217 - CASTAÑA CASTAÑA TU MIRADA INQUIETA - Autor: Girardi Alberto - Titular/ Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/ 89 - Formulario: Nro. 9060.

148218 - SOL Y MADERA - Autor: Duvivier Alfredo R. - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Litoraleña Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9068.

148219 - SUEÑA NIÑO SUEÑA - Autor: Girardi Alberto - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9069.

148220 - EN CADA IMAGEN PERDIDA - Autor: Girardi Alberto - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9064.

148221 - CUANDO LA MAÑANA VESTIA DE ADIOS - Autor: Girardi Alberto - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9224.

148222 - AUNQUE EL DESTINO - Autor: Girardi Alberto - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Vals Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9225.

148223 - AMOR DE FANTASIA - Autor: Girardi Alberto - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9259.

148224 - QUE TRISTE LAS HORAS - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs.As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9078.

148225 - QUIERO QUE BAILEMOS JUNTOS - Autor: Duvivier Alfredo Rodolfo -Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Carnavalito Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9070.

148226 - CANCION A MARIANA - Autor: Yavicoli Roberto/Girardi A. - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9062.

148227 - MI SOLEDAD CONCURRIDA - Autor: Girardi Alberto - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Zamba Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 -Formulario:Nro. 9240.

148228 - MUJER DEL PARANA - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Litoraleña Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9074.

148229 - CANCION PARA UN PAYASO TRISTE - Autor: Mejias Sebastián - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9063.

148230 - UN ADIOS SIN ADIOS - Autor: Girardi Alberto - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9067.

148233 - ENERGIA SIDERAL - Autor: Matan Raúl - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Canción Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9232.

148235 - CANTANDO A LA HUMANIDAD - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9231.

148236 - MI NIÑO JAVIER SERAS - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular/Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9076.

148237 - CASTAÑA CASTAÑA TU MIRADA INQUIETA - Autor: Girardi Alberto - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9237.

148238 - SOL Y MADERA - Autor: Girardi Alberto - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9229.

148239 - SUEÑA NIÑO SUEÑA - Autor: Girardi Alberto - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9228.

148240 - EN CADA IMAGEN PERDIDA - Autor: Girardi Alberto - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9233.

148241 - CUANDO LA MAÑANA VESTIA DE ADIOS - Autor: Girardi Alberto Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9239.

148242 - AUNQUE EL DESTINO - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9079.

148243 - AMOR DE FANTASIA - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9238.

148244 - QUE TRISTE LAS HORAS - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9075.

148245 - QUIERO QUE BAILEMOS JUNTOS - Autor: Girardi Alberto - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9227.

148246 - CANCION A MARIANA - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9235.

148247 - MI SOLEDAD CONCURRIDA - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9058.

148248 - MUJER DEL PARANA - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9077.

148249 - CANCION PARA UN PAYASO TRISTE - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9234.

148250 - UN ADIOS SIN ADIOS - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9230.

148251 - MI VOZ SE HA DE MORIR - Autor: Girardi Alberto/Duvivier A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9236.

148252 - CANCION PARA UN AYER - Autor: Girardi Alberto - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9080.

148253 - ENERGIA SIDERAL - Autor: Matan Raúl/Duvivier Alfredo - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9065.

148254 - EL VIEJO TEATRO - Autor: Matan Raúl/Duvivier Alfredo - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9226

148255 - EL REDUCTO - Autor: Funes Jorge Omar - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 -Formulario: Nro. 9242.

148256 - POR LA VIGENCIA DEL CANTO - Autor: Funes Jorge Omar - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9241.

148257 - PARA MI NIÑO - Autor: Girardi Alberto -Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9272.

148258 - CANCION DE MARIA SOLEDAD - Autor: Funes Jorge Omar - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9244.

148259 - EL REDUCTO - Autor: Funes Jorge O. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9273.

148260 - POR LA VIGENCIA DEL CANTO - Autor: Funes Jorge O. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9271.

148261 - PARA MI NIÑO - Autor: Funes Jorge O. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9269.

148262 - CANCION DE MARIA SOLEDAD - Autor: Funes Jorge O. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9268.

148263 - TU PROMESA DE QUERERME - Autor: Girardi Alberto - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9214.

148264 - EXTRAÑAS SILUETAS - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9246.

148265 - AMAR SIN TIEMPO - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9218.

148266 - LA RUTINA GANARA - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9210.

148267 - MELANCOLIA DE ADIOS - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9219.

142868 - MUY LEJANO A MI - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 14/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9217.

148269 - CANCION DE SOLEDAD Y AGOSTO - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9248.

148270 - Y TUS OJOS CLAROS CLAROS - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9247.

148271 - HOY QUIERO IGNORAR NUESTRO FINAL - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9247.

148272 - IR MURIENDO LENTAMENTE EN TI - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 14/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9216.

148273 - MUY LENTAMENTE - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9211.

148274 - DESPERTAR SIN HERIDAS - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9212.

148275 - NO TOQUES MI PIEL - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9223.

148276 - AMANTE INSOLENTE - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9252.

148277 - TU PROMESA DE QUERERME - Autor: Chebar Juan - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9251.

148279 - AMAR SIN TIEMPO - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9250.

148280 - LA RUTINA GANARA - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9255.

148281 - MELANCOLIA DE ADIOS - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9249.

148282 - MUY LEJANO A MI - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9276.

148283 - CANCION DE SOLEDAD Y AGOSTO - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9220.

148284 - Y TUS OJOS CLAROS CLAROS - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9221.

148285 - HOY QUIERO IGNORAR NUESTRO FINAL - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9278.

148286 - IR MURIENDO LENTAMENTE EN TI - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9277.

148287 - MUY LENTAMENTE - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9254.

148288 - DESPERTAR SIN HERIDAS - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9253.

148289 - NO TOQUES MI PIEL - Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 14/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9245.

148290 - AMANTE INSOLENTE- Autor: Mejias Sebastián - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 6213.

148291 - TESTAMENTO DEL LOCO - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9260.

148292 - MUROS PROHIBIDOS - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 9263

148293 - IDEAS Y FANTASIAS - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9257.

148294 - ESPECTADOR SOLITARIO - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9256.

148295 - SUEÑOS Y ENSUEÑOS - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9261.

148296 - TEMA D/AMOR D/UNA PELICULA INEXIST. - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9262.

148297 - ENTRE CUERDOS Y LOCOS - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9265.

148298 - ENSUEÑO NOCTURNO - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9264.

148299 - TITULOS DE UNA PELICULA INEXISTENT. - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9258.

148300 - FINAL D/UNA PELICULA INEXISTENTE - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9266.

148301 - ARRORRO MI MUERTE - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9259.

148302 - TURBADORA SENSACION - Autor: Matan Raúl A. - Titular: Producere S. R. L. - Editor: Producere S. R. L. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 - Formulario: Nro. 9267.

e. 7/9 Nº 2384 v. 7/9/89

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

SECRETARIA DE JUSTICIA

DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

Nómina de las obras ingresadas el día 15 de junio de 1989.

148303 - LA GACETA - Autor: Hamilton Eduardo - Género: Declaración Mensual - Observaciones: N. 27920 al 27949 Tucumán 6/89.

148304 - LA TARDE DE TUCUMAN - Autor: Hamilton Eduardo - Género: Declaración Mensual - Observaciones: N. 2816 al 2841 Tucumán 6/89.

148305 - NOVEDADES DE LA UNION SOVIETICA - Autor: Ilegible - Género: Declaración Mensual - Observaciones: N. 6 Cap. Fed. 14/6/89.

148306 - ADIOS MARY MI AMOR - Autor: Soria José R./Soria Armando H. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong - Editor: Edit. Musical Korn Intersong - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12823.

148336 - HISTORIA DE LA ADIVINACION - Autor: Ruiz Luis Alberto - Titular/Editor: Editorial Kier S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 3/89 - Formulario C Nro. 11011.

148337 - CAPITULO TRES - Autor: Pergamo J. A/Bertero G. de y/o. - Titular: Ediciones Grupo Cinco - Editor: Ediciones Grupo Cinco - Género: Literario - Observaciones: EJ. 100 Bs. As. 5/87 - Formulario C Nro. 11971.

148338 - AMEMONOS COMO SOMOS - Autor: Valencia Carla R. - Titular: Ediciones Grupo Cinco - Editor: Ediciones Grupo Cinco - Género: Literario - Observaciones: EJ. 100 Bs. As. 11/85 - Formulario C Nro. 11972.

148339 - LOS SIGNIFICANTES DEL CONSUMO - Autor: Marafioti Roberto - Titular: Editorial Biblos - Editor: Editorial Biblos - Género: Científico - Observaciones: EJ. 1000 Bs. As. 30/4/88 - Formulario C Nro. 9944.

148340 - VARIACIONES SOBRE LA ESCRITURA - Autor: Barthes Roland - Titular: Editorial Sudamericana S. A. - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Científico - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 28/2/89 - Formulario C Nro. 10091.

148341 - LAS CUATRO ESTACIONES DE MANUELA - Autor: Von Hagen Victor W. - Titular: Editorial Hermes (México) - Editor: Editorial Sudamericana - Traductor: Ulia Ramón - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 4/89 - Formulario C Nro. 10086.

148342 - ENTRE CACHACOS (VOLUMEN II) - Autor: Garcia Márquez Gabriel - Titular: Editorial Sudamericana S. A. - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 2/89 - Formulario C Nro. 8071.

148343 - EL REINO DEL REVES - Autor: Walsh Maria Elena - Titular: Editorial Sudamericana S. A. - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Ilust.: Rabanal Daniel - Contrato 1385339 28/7/77 - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. 1/89 - Formulario C Nro. 9602.

148344 - EL DESANDAR DE UNA ILUSION - Autor: Lasala Malena - Titular: Editorial Biblos - Editor: Editorial Biblos - Ilust.: Rabanal Daniel - Género: Literario - Observaciones: EJ. 500 Bs. As. 30/10/82 - Formulario C Nro. 9945.

148345 - LLEGO UNO NUEVO - Autor: Itzcovich Susana - Titular: Editorial Sudamericana S. A. - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 4/89 - Formulario C Nro. 10081.

148346 - AYUDAMOS A PAPA - Autor: Itzcovich Susana - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 4/89 - Formulario C Nro. 10084.

148347 - UN BUEN ESCONDITE - Autor: Itzcovich Susana - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 4/89 - Formulario C Nro. 10083.

148348 - MEMORIAS DE ADRIANO - Autor: Yourcenar Marguerite - Titular: Editorial Sudamericana S. A. - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Fecha Contrato 10/9/80 - Traductor: Cortázar Julio - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 4/89 15 Edic. - Número de Contrato: 734310 - Formulario C Nro. 10082.

148349 - EL SEÑOR DE LOS ANILLOS I - Autor: Tolkien J. R. R. - Titular: Ediciones Minotauro S.R.L. - Editor: Ediciones Minotauro S.R.L. - Contrato 1099416 1/6/71 - Traductor: Domenech Luis - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 4/89 8 Edic. - Formulario C Nro. 11452.

148350 - LOS LOCOS - Autor: Tasin Jorge - Titular: Asoc. Bautista Arg. de Publicac. - Editor: Asoc. Bautista Arg. de Publicac. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 1000 Bs. As. 4/89 2 Edic. - Formulario C Nro. 8119.

148351 - NODOS LUNARES - Autor: Alonso Armando/Fabro Iris - Titular: Editorial Kier S. A. - Editor: Editorial Kier S. A. - Ilust.: Nadaya Luis - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 10/8/89 2 Edic. - Número de Contrato: 143268 9/5/89 - Formulario C Nro. 11010.

148352 - CAPITALISMO Y GANADER. EN BS. AS.: LA FIEBRE DEL LANAR 1850 /1890 - Autor: Sábato Hilda - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Científico - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 4/89 - Formulario C Nro. 10093.

148353 - EL GENERAL EN SU LABERINTO - Autor: Garcia Márquez Gabriel - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 10000 Bs. As. 3/89 2 Edic. - Formulario C Nro. 10078.

148354 - EL GENERAL EN SU LABERINTO - Autor: Gabriel García Márquez - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 11000 Bs. As. 4/89 3 Edic. - Formulario C Nro. 9600.

148355 - EL CORONEL NO TIENE QUIEN L/ESCRIBA - Autor: Gabriel Garcia Márquez - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 3/89 33 Edic. - Formulario C Nro. 10075.

148356 - LA INCREIBLE Y TRIST. HIST. DE LA CANDIDA ERENDIRA Y D/SU ABUEL. - Autor: Gabriel García Márquez - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 4000 Bs. As. 3/89 33 Edic. - Formulario C Nro. 10079.

148357 - CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA - Autor: Gabriel Garcia Márquez - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 3/89 7 Edic. - Formulario C Nro. 10074.

148358 - LOS PENSADORES DE LA LIBERTAD - Autor: Grondona Mariano - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 2000 Bs. As. 4/89 5 Edic. - Formulario C Nro. 10088.

148359 - LA EMOCION - Autor: Campa Ricardo - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Científico - Observaciones: EJ. 2000 Bs. As. 31/10/88 - Formulario C Nro. 9598.

148360 - EL GENERAL EN SU LABERINTO - Autor: Gabriel Garcia Márquez - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 4/89 4 Edic. - Formulario C Nro. 11451.

148361 - EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLERA - Autor: Gabriel Garcia Márquez - Titular: Editorial Sudamericana S.A - Editor: Editorial Sudamericana S. A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 3000 Bs. As. 2/89 15. Edic. - Número de Contrato 129430 28/4/86 - Formulario C Nro. 9612.

148378 - CARDIONOTICIAS VOL. N. 1 CP AÑO/89 - Autor: Pujadas Guillermo - Titular: Pub. Médico Científicas S.R.L. - Editor: Pub. Médico Científicas S.R.L. - Género: Fonograma Mus orig.: Rossol Mondizabal. Locución: Garibotti Luis - Observaciones: Bs. As. 24/5/89 - Formulario P Nro. 3499.

148382 - EL CAJETILLA - Autor: Ortiz Julián - Titular: Ortiz Julián - Editor: Ortiz Julián - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 28/4/89 Canción EJ. 250 Tango - Formulario Nro. 13122.

148383 - LAS NANAS DEL PAYASITO - Autor: Funes Fernando - Titular: Matt Hungo II S.R.L. - Editor: Matt Hungo II S.R.L. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 27/3/89 Canción EJ. 250 - Formulario: 11322.

148461 - INTRIGA EN BAGDAD Y OTROS - Autor: Christie Agatha - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Peraire Del Molino y Otro - Género: Literario - Observaciones: EJ. 100 Bs. As. 2/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11258.

148462 - EL TREN DE LAS 4.50 Y OTROS - Autor: Christie Agatha - Titular: Hyspamérica Edic. Argent. S. A. - Editor: Hyspamérica Edic. Argent. S. A. - Traductor: Boladeres Guillermo y/Otros - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. Marzo/85 EJ. 100 - Formulario C Nro. 113840.

148463 - DESIGUALDAD Y POLITICA REDISTRIBUTIVA Y/O - Autor: Lindbeck Assar - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Casahuga Vinardell Antonio - Género: Literario - Observaciones: EJ. 10500 Bs. As. 12/84 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11267.

148464 - EL CASO DEL CANARIO COJO Y OTROS - Autor: Stanley Gardner Erle - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Mallorqui/ Quevedo/ Bartolomé - Género: Literario - Observaciones: EJ. 5500 Bs. As. 3/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11387.

148465 - MAIGRET Y EL FALSO CULPABLE Y OTROS - Autor: Simenón Georges - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Suárez Carlos - Género: Literario - Observaciones: EJ. 6500 Bs. As. 2/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 7062.

148466 - ASESINATO EN LA CATEDRAL Y OTRO - Autor: Eliot T. S. - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Gutiérrez F./ Valverde J. M. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 7500 Bs. As. 1/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11391.

148467 - UN HOMBRE UNIDIMENSIONAL - Autor: Marcuse Herbert - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Elorza Virgilio - Género: Literario - Observaciones: EJ. 100 Bs. As. 12/84 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11395.

148468 - ESTATISMO Y ANARQUIA - Autor: Bakunin - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Abad de Santillán/ Chapiro A. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 16000 Bs. As. 12/84 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11393.

148469 - PETER CAMENZIND - Autor: Hesse Hermann - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Ruiz Jesús - Género: Literario - Observaciones: EJ. 7500 Bs. As. 1/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 10908.

148470 - SILSA - Autor: Sillanpaa Frans Emil - Titular: Hyspamérica Edic. Argent. S. A. - Editor: Hyspamérica Edic. Argent. S. A. - Traductor: Valserra Fabricio - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. Dic./84 EJ. 7500 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 10907.

148471 - TRES TESTIGOS Y OTROS - Autor: Stout Rex - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Mas de España José y otros - Género: Literario - Observaciones: EJ. 8500 Bs. As. 1/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 7065.

148472 - DESDE UN PUNTO DE VISTA LOGICO - Autor: Van Orman Quine Willard - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Sacristán Manuel - Género: Literario - Observaciones: EJ. 100 Bs. As. 2/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11396.

148473 - TESIS PROVIS. P/LA REFORMA/FILOSOFIA - Autor: Feverbach Ludwig - Titular: Hyspamérica Edic. Argentina S. A. - Editor: Hyspamérica Edic. Argentina S. A. - Traductor: Subirats Ruggeberg Eduardo - Género: Científico - Observaciones: Bs. As. Feb./85 EJ. 14000 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11394.

148474 - LENGUAJE VERDAD Y LOGICA - Autor: Ayer Alfred J. - Titular: Hyspamérica Edic. Argentina S. A. - Editor: Hyspamérica Edic. Argentina S. A. - Traductor: Suárez Marcial - Género: Científico - Observaciones: Bs. As. Dic./89 EJ. 16500. - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11392.

148475 - MAIGRET Y OTROS - Autor: Simenón Georges - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Torrente/Sácz y/o. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 8000 Bs. As. 1/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11382.

148476 - EL CASO DEL PERRO AULLADOR Y OTROS - Autor: Stanley Gardner Erle - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Guasch M./Quevedo/E. M. - Género: Literario - Observaciones: EJ. 8000 Bs. As. 2/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 7040.

148477 - LA SOCIEDAD ABIERTA Y SUS ENEMIGOS - Autor: Popper Karl R. - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Loedel Virgilio - Género: Literario - Observaciones: EJ. 16000 Bs. As. 1/85 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11397.

148478 - MAIGRET Y EL EXTRAÑO VAGABUNDO Y/O - Autor: Simenón Georges - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Suárez Carlos - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. Dic./84 EJ. 8500 - Formulario C Nro. 11386.

148479 - MAIGRET Y EL TERCER HOMBRE - Autor: Simenón Georges - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Suárez Carlos - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. Marzo/85 EJ. 5500 - Número de Contrato: 309601 - Formulario C Nro. 11389.

148481 - EL HOMBRE AL DESNUDO III - Autor: Morris Desmond - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Diaz Plaja Fernando - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. Marzo/88 EJ. 1500 - Número de Contrato: 115753 - Formulario C Nro. 11254.

148482 - EL HOMBRE AL DESNUDO II - Autor: Morris Desmond - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Diaz Plaja Fernando - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. Marzo/88 EJ. 1700 - Número de Contrato: 115753 - Formulario C Nro. 7063.

148483 - EL HOMBRE AL DESNUDO I - Autor: Morris Desmond - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Diaz Plaja Fernando - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. Marzo/88 EJ. 3200 - Número de Contrato: 115753 - Formulario C Nro. 7058.

148484 - EL HOMBRE AL DESNUDO IV - Autor: Morris Desmond - Titular: Hyspamérica - Editor: Hyspamérica - Traductor: Diaz Plaja Fernando - Género: Literario - Observaciones: Bs. As. Marzo/88 EJ. 1500 - Número de Contrato: 115753 - Formulario C Nro. 11255.

148485 - AL AMIGO DON PIRULO - Autor: Baffa/Normando/Lazara - Titular: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Editor: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 11/4/89 EJ. 250 Tango - Formulario C Nro. 9598.

148486 - EL REDOMON - Autor: Baffa/Normando/Lazara - Titular: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Editor: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 11/4/89 EJ. 250 Milonga - Formulario C Nro. 9599.

148487 - EL CENTIMETRO - Autor: Baffa/Normando/Lazara - Titular: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Editor: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 11/4/89 EJ. 250 Chamamé - Formulario C Nro. 9600.

148488 - BOLSILLO ROTO - Autor: Baffa/Normando/Lazara - Titular: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Editor: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 11/4/89 EJ. 250 Vals - Formulario C Nro. 6989.

148489 - TECHO DE PAJA - Autor: Baffa/Normando/Lazara - Titular: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Editor: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 11/4/89 EJ. 250 Chamamé - Formulario C Nro. 9611.

148490 - HOJAS DE PAPEL - Autor: Baffa/Normando/Lazara - Titular: Edit. Argent. de

Mús. Internac. - Editor: Edit. Argent. de Mús. Internac. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 11/4/89 EJ. 250 Tango - Formulario C Nro. 11004.

148503 - VITAL SIGNS - Autor: Anónimo - Titular: Blueline Software Inc. - Editor: Blueline Software Inc. - Traductor: Leng. Prog. Assembler - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. 15/6/89 - Formulario 1 Nro. 840.

148513 - DURO Y BLANDO - Autor: Videla Marcelo Antonio - Titular: Videla Marcelo Antonio - Género: Música - Observaciones: Gaita - Formulario A Nro. 45388.

148568 - LLORANDO TE DIJE ADIOS - Autor: Soria Juan R./Soria Armando O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Letra - Observaciones: EJ 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12804.

148569 - COBIJADA EN OTROS BRAZOS - Autor: Soria Juan R./Soria Armando H. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. Intérprete: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Traductor: Soria Armando O. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12818.

148570 - PARA TI NANI QUERIDA - Autor: Soria Juan R./Soria Armando O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12806.

148571 - A TODAS LAS MADRES FELICIDADES - Autor: Soria Juan R./Soria Armando O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12808.

148572 - POR LAS CALLES SOLITARIAS - Autor: Soria Juan R./Soria Armando H. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12816.

148573 - A GOZAR GUARACHANDO - Autor: Soria Juan R./Soria Armando O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Traductor: Mansilla Omar - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12822.

148574 - SUFRO PENSANDO EN TI - Autor: Soria Juan R./Soria Armando H. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Traductor: Soria Armando O. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12812.

148575 - MI SANTIAGO ES CIUDAD LINDA - Autor: Soria Juan R./Soria Armando O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Traductor: Mansilla Omar - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12820.

148576 - ADIOS MARY MI AMOR - Autor: Soria Juan R./Soria Armando O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Traductor: Soria José R. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12824.

148577 - TE VAS SIN TENER UNA RAZON - Autor: Soria Victor R. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12810.

148578 - A ESTE RITMO LO BAILAN TODOS - Autor: Soria Juan R./Soria Armando H. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Traductor: Soria Armando O. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12814.

148579 - A SANTA ROSA DE LIMA - Autor: Soria Juan R./Soria Armando O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Traductor: Soria José R. - Género: Letra - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 - Formulario Nro. 12826.

148580 - LLORANDO TE DIJE ADIOS - Autor: Sosa Antonio/Soria Armando - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12803.

148581 - COBIJADA EN OTROS BRAZOS - Autor: Soria J. R./Soria A. H./Soria A. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Cumbia - Formulario Nro. 12817.

148582 - PARA TI NANI QUERIDA - Autor: Gómez Ramona M./Soria Armando - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Paseíto - Formulario Nro. 12805.

148583 - A TODAS LAS MADRES FELICIDADES - Autor: Mansilla Ramón/Soria Armando - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Polka - Formulario Nro. 12807.

148584 - POR LAS CALLES SOLITARIAS - Autor: Soria J./Soria A. H./Soria A. O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Paseíto - Formulario Nro. 12815.

148585 - A GOZAR GUARACHANDO - Autor: Soria M./Soria A. H./Mansilla O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12821.

148586 - SUFRO PENSANDO EN TI - Autor: Soria J./Soria A. H./Soria. O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12811.

148587 - MI SANTIAGO ES CIUDAD LINDA - Autor: Soria M./Soria A./Mansilla O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12819.

148588 - TE VAS SIN TENER UNA RAZON - Autor: Soria V./Soria J./Mansilla R. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12809.

148589 - A ESTE RITMO LO BAILAN TODOS - Autor: Soria J./Soria A. H./Soria A. O. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12813.

148590 - A SANTA ROSA DE LIMA - Autor: Soria José R./Soria Armando H. - Titular: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Editor: Edit. Musical Korn Intersong S. A. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12825.

148591 - GUARACHA NORTEÑA - Autor: Soria Juan R./Soria J./Gómez y O. - Titular: Korn S. A. I.C. - Editor: Korn S. A. I.C. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 EJ. 250 Guaracha - Formulario Nro. 12847.

148592 - TU ERES MI ALEGRIA - Autor: Soria J./Soria J./Soria A./Soria - Titular: Korn S. A. I.C. - Editor: Korn S. A. I.C. - Género: Música - Observaciones: EJ. 250 Bs. As. 6/6/89 Guaracha - Formulario Nro. 12839.

148593 - NO PUEDO SEGUIR SUFRIENDO - Autor: Soria Juan R./ y O. - Titular: Korn S. A. I.C. - Editor: Korn S. A. I.C. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 EJ. 250 Guaracha - Formulario Nro. 12841.

14854 - DONDE TE IRAS VOLANDO - Autor: Soria Juan R./y O. - Titular: Korn S. A. I.C. - Editor: Korn S. A. I.C. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 EJ.250 Polka - Formulario Nro. 12843.

148595 - COMO SE MUEVE LA SANTIAGUEÑA - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn SAIC - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.849.

148596 - BAILANDO SE ALEGRAN - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn SAIC - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.835.

148597 - TE LLEVASTE MIS HORAS DE ALEGRIA - Autor: Soria Armando O. y/ otros - Titular/Editor: Korn SAIC - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guracha - Formulario Nº 12.829.

148598 - HOY TE CANTO TERMEÑITA - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn SAIC - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.831.

148.599 - DE MI NUNCA TE OLVIDARAS - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn SAIC - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Paseíto - Formulario Nº 12.833.

148600 - TODOS BAILAN ESTE RITMO PICARON - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn SAIC - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.827.

148601 - NECESITO DE TUS BESOS - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn SAIC - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Merengue - Formulario Nº 12.837.

148602 - DE NUEVO QUIERO EMPEZAR - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn SAIC - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario Nº 12.845.

148603 - GUARACHA NORTEÑA - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.848.

148604 - TU ERES MI ALEGRIA - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.840.

148605 - NO PUEDO SEGUIR SUFRIENDO - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.842.

148606 - DONDE TE IRAS VOLANDO - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Polka - Formulario Nº 12.844.

148607 - COMO SE MUEVE LA SANTIAGUEÑA - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.850.

148608 - BAILANDO SE ALEGRAN - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.836.

148609 - TE LLEVASTE MIS HORAS DE ALEGRIA - Autor: Soria Armando O. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.830.

148610 - HOY TE CANTO TERMEÑITA - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 15/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario Nº 12.832.

148611 - DE MI NUNCA TE OLVIDARAS - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Paseíto - Formulario Nº 12.834.

148612 - TODOS BAILAN ESTE RITMO PICARON - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Guaracha - Formulario 1 Nº 12.828.

148613 - NECESITO DE TUS BESOS - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 15/6/89 EJ. 250 Merengue - Formulario Nº 12.838.

148614 - DE NUEVO QUIERO EMPEZAR - Autor: Soria Juan R. y/ otros - Titular/Editor: Korn Intersong SAIC - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 6/6/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario Nº 12.846.

148615 - SOY TAN FELIZ MI AMOR - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 12.583.

148616 - LE PREGUNTO A LA VIDA - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 13.030.

148617 - NO VUELVAS AUNQUE ME PIDAS PERDON - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 12.588.

148618 - TE AMO COMO NADIE TE AMO - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 12.605.

148619 - HOY ESTOY AQUI MI AMOR - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 12.547.

148620 - QUE PASARIA SI TE PERDIERA - Autor: Guitiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Gaita - Formulario Nº12.549.

148621 - MI AMOR TU ME DAS LA PAZ - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 12.603.

148622 - TU SONREIAS MI AMOR - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Genero: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 12.589.

148623 - QUISIERA SER LIBRE DE TI - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Genero: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 13.032.

148624 - EXTRAÑO TU VOZ - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 12.585.

148625 - LLEGO LA HORA DE NUESTRO ADIOS - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 2/4/89 Canción - Formulario Nº 13.035.

148626 - MIS PROMESAS VIRGENCITA DE FATIMA - Autor: Figueroa Miguel Córdoba H. D. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 12.621.

148627 - CIRIACO DOMADOR - Autor: Sosa Aníbal Figueroa Miguel. M. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 12.529.

148628 - CHAMAMÉCEANIDO EN LA ARMONIA - Autor: Figueroa Miguel M. Oneca M. B. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 13.036.

148629 - VIRGENCITA DE LAS LIBRANZAS - Autor: Figueroa Miguel Dragone F. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 13.039.

148630 - MAMITA DIOS TE BENDIGA - Autor: Figueroa Miguel M. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Vals - Formulario Nº 12.727.

148631 - RECORDANDO NUESTRO PAGO - Autor: Figueroa M. Figueroa Vacamora - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 12.623.

148632 - A LITO CABRERA - Autor: Figueroa M. Figueroa Ligori R. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 12.625.

148633 - MIS PROMESAS VIRGENCITA DE FATIMA - Autor: Figueroa M. M. Figueroa V. H. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 12.622.

148634 - CIRIACO DOMADOR - Autor: Figueroa V. H. Figueroa M. M. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 12.530.

148635 - CHAMAMÉCEANDO EN LA ARMONIA - Autor: Figueroa M. M. Figueroa V. H. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 13.037.

148636 - VIRGENCITA DE LAS LIBRANZAS - Autor: Figueroa M. M. Figueroa V. H. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observación: Ej. 250 3/3/89 Chamamé - Formulario Nº 13.038.

148637 - MAMITA DIOS TE BENDIGA - Autor: Vacamora/Figueroa Victor H. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Vals - Formulario: Nro. 12728.

148638 - RECORDANDO A NUESTRO PAGO - Autor: Figueroa M./Figueroa/Vacamora - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12624.

148639 - A LITO CABRERA - Autor: Figueroa M./Figueroa/Ligori R. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12726.

148640 - FELIZ ME SIENTO - Autor: Romero Luis E. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12615.

148641 - EN MIS BRAZOS FUERTE - Autor: Romero Luis E. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12543.

148642 - CORAZON DE TRAPO - Autor: Cabero Carlos A. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12595.

148643 - NO SE PREOCUPE POR NADA - Autor: Alvarez Luis M. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12545.

148644 - QUE SERA POR LAS NOCHES - Autor: Alvarez Luis M. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13020.

148645 - YA SE MARCHO - Autor: Ligori R./Cabral R./Cagnolo R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13022.

148646 - SI LA VEZ AL PASAR - Autor: Alvarez Luis M. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12575.

148647 - PARA SIEMPRE A MI LADO - Autor: Fleita Jorge A./Denis Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12577.

148648 - NO TE VOLVERE A TENER - Autor: Cabral Roberto/Maidana Julio - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13032.

148649 - QUIEN NO MIRA SUS CADERAS - Autor: Alvarez Luis M. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13025.

148650 - LA DIOSA DEL VERBO AMOR - Autor: Romero Luis E./Cabral Roberto - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12563.

148651 - MUCHO QUIERO DE TI - Autor: Vacamora - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12597.

148652 - ANA CRISTINA - Autor: Romero Luis E. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13028.

148653 - TUS LABIOS DE CORAL - Autor: Deicas Rubén H. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12617.

148654 - RINCON DE VILLA MABEL - Autor: Maidana Cacho - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 12600.

148655 - NO OLVIDARE AQUELLA NOCHE - Autor: Maidana Cacho - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 12602.

148656 - RINCON DE VILLA MABEL - Autor: Maidana Roque O. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 12599.

148657 - NO OLVIDARE AQUELLA NOCHE - Autor: Ligori Roberto V. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 12601.

148659 - SOY TAN FELIZ MI AMOR - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12584.

148660 - LE PREGUNTO A LA VIDA - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13031.

148661 - NO VUELVAS AUNQUE ME PIDAS PERDON - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12587.

148662 - TE AMO COMO NADIE AMO - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12606.

148663 - HOY ESTOY AQUI MI AMOR - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12548.

148664 - QUE PASARIA SI TE PERDIERA - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Gaita - Formulario: Nro. 12550.

148665 - MI AMOR TU ME DAS LA PAZ - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12604.

148666 - TU SONRISA MI AMOR - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12590.

148667 - QUISIERA SER LIBRE DE TI - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13033.

148668 - EXTRAÑO TU VOZ - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12586.

148669 - LLEGO LA HORA DE NUESTRO ADIOS - Autor: Roldán Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13034.

148670 - FELIZ ME SIENTO - Autor: Alvarez Luis - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 - Formulario: Nro. 12616.

148671 - EN MIS BRAZOS FUERTE - Autor: Fleita Jorge A. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 - Formulario: Nro. 12544.

148672 - CORAZON DE TRAPO - Autor: Jauren Teddy/Márquez Gustavo - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 - Formulario: Nro. 12596.

148673 - NO SE PREOCUPE POR NADA - Autor: Alvarez Luis M. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 - Formulario: Nro. 12546.

148674 - QUE SERA QUE POR LAS NOCHES - Autor: Alvarez Luis M. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 - Formulario: Nro. 13021.

148675 - SI LAS VES AL PASAR - Autor: Kolmos Yarkas - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 - Formulario: Nro. 12576.

148676 - PARA SIEMPRE A MI LADO - Autor: Fleita J. A./Demis Juan C. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 - Formulario: Nro. 12578.

148677 - NO TE VOLVERE A TENER - Autor: Fleita Jorge A. - Titular/Editor: Caluyo Edic. - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13024.

148678 - QUIEN MIRA SUS CADERAS - Autor: Alvarez Luis - Titular/Editor: Caluyo Edic. Musicales - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13026.

148679 - LA DIOSA DEL VERBO AMOR - Autor: Romero Luis A./Cabral Roberto - Titular/Editor: Caluyo Edic. Musicales - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12564.

148680 - MUCHO QUIERO DE TI - Autor: Alvarez Luis M. - Titular/Editor: Caluyo Edic. Musicales - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12598.

148681 - ANA CRISTINA - Autor: Alvarez Luis M. - Titular/Editor: Caluyo Edic. Musicales - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 13027.

148682 - TUS LABIOS DE CORAL - Autor: Camino Marcos M. - Titular/Editor: Caluyo Edic. Musicales - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 3/3/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12618.

148683 - GUARDA LA MORDIDA - Autor: Fleita Jorge - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 3/3/89 - Formulario: Nro. 150689.

148684 - SE QUE TE QUIERES MARCHAR - Autor: Miranda Delfor V./Fuentes Edgar - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12705.

148685 - ES ELLA LA QUE QUIERE - Autor: Fuentes Edgar/Miranda Delfor V. - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12707.

148686 - MIL VECES ATRAPADO - Autor: Fuentes Edgar/Ledesma Raúl - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12709.

148687 - LE ERES INFIEL - Autor: Fuentes Edgar/Moyano José - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12711.

148688 - ELIZABETH - Autor: Fuentes Edgar/Guillet Juan J. - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12713.

148689 - DEJENNOS BAILAR - Autor: Dominguez Roberto/Ponce E. - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12715.

148690 - SI ME MIRAS ASI - Autor: Brizuela Jorge/Farias E. - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12717.

148691 - SE QUE TE QUIERES MARCHAR - Autor: Manolcito - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12704.

148692 - ES ELLA LA QUE QUIERE - Autor: Manolcito - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12706.

148693 - MIL VECES ATRAPADO - Autor: Manolcito - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250. Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12708.

148694 - LE ERES FIEL - Autor: Manolcito/Miranda Delfor V. - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12710.

148695 - ELIZABET - Autor: Miranda Delfor V./Cuevas Daniel - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12712.

148696 - DEJENNOS BAILAR - Autor: Manolcito - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12714.

148697 - SI ME MIRAS ASI - Autor: Miranda Delfor V./Fuentes Edgar - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12716.

148699 - NAVIDAD SACHERA - Autor: Carabajal Juan Carlos - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12629.

148700 - MI ORIGEN Y MI LUGAR - Autor: Banegas Horacio - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12631.

148701 - PARA MI MAMA VA ESTE GATITO - Autor: Carabajal Juan Carlos - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12633.

148702 - IGUAL QUE PAJARO HERIDO - Autor: Carabajal Juan Carlos - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12641.

148704 - LAS COSAS DE LA VIDA - Autor: Carabajal Juan Carlos - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12647.

148705 - NAVIDAD SACHERA - Autor: Carabajal Carlos - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12628.

148706 - MI ORIGEN Y MI LUGAR - Autor: Banegas Horacio - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12630.

148707 - PARA MI MAMA VA ESTE GATITO - Autor: Toledo Carlos - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12632.

148708 - EL DIA DE VIERNES SANTO - Autor: Herrera Elpidio - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12634.

148709 - GATO DEL BANDEÑITO - Autor: Herrera Bebe - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12636.

148710 - IGUAL QUE PAJARO HERIDO - Autor: Herrera Elpidio - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12640.

148711 - SENTIMIENTO MONTARAZ - Autor: Herrera Elpidio - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12642.

148712 - GATO DEL REMOLINO - Autor: Suárez Chingolo - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observacio-

nes: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12644.

148713 - LAS COPLAS DE LA VIDA - Autor: Carabajal Peteco - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12646.

148714 - NO LE HAGA BULLA AL PESCAO - Autor: Zylinsky Carlitos - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12648.

148715 - AL PAGO SALAVINERO - Autor: Campos José/Zylinsky Carlitos - Titular/Editor: Edic. Musicales Relay S. A. - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 - Formulario: Nro. 12649.

148716 - ENTRE CUETES Y POLVAREDA - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12662.

148717 - TU BOQUITA GUSTO A MIEL - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Polca - Formulario: Nro. 12664.

148718 - TRANSITANDO POR LAS HUELLAS - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12666.

148719 - HOMENAJEANDO A PUNTA POZO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12668.

148720 - ZAPATEANDO EN EL ENTREVERO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12670.

148721 - EL CARAI ROSENDO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12672.

148722 - OFRENDA A SANTA CECILIA - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12674.

148723 - TU ME HAS DEJADO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 12676.

148724 - QUISIERA SER TU DUEÑO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Merengue - Formulario: Nro. 12678.

148725 - ENTRE CUETES Y POLVAREDA - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12661.

148726 - TU BOQUITA GUSTO A MIEL - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Polca - Formulario: Nro. 12663.

148727 - TRANSITANDO POR LAS HUELLAS - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12665.

148728 - HOMENAJEANDO A PUNTA POZO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12667.

148729 - ZAPATEANDO EN EL ENTREVERO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12669.

148730 - EL CARAI ROSENDO - Autor: Peralta Omar Rosendo - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12671.

148731 - OFRENDA A SANTA CECILIA - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12673.

148732 - TU ME HAS DEJADO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 12675.

148733 - QUISIERA SER TU DUEÑO - Autor: Peralta Rosendo/Peralta Omar - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Merengue - Formulario: Nro. 12677.

148734 - CANDOMBERO YA - Autor: Sebastián/Belizán/Ledesma - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Candombe - Formulario: Nro. 12691.

148735 - SE CAE DE MADURO - Autor: Sebastián/Belizán/Ledesma - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 12694.

148736 - LOCUTOR Y PICAFLOR - Autor: Sebastián/Belizán/Ledesma - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 12695.

148737 - MIRA MI GENTE BAILA - Autor: Sebastián/Belizán/Ledesma - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Marcha - Formulario: Nro. 12697.

148738 - ¿DONDE ESTAS GUAJIRA? - Autor: González Marta Noemí/Sebastián - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Guajira - Formulario: Nro. 12699.

148739 - CONTIGO EN LA PLAYA - Autor: Sebastián/Belizán/Ledesma - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 12701.

148740 - NO PUEDES VIVIR SOLA - Autor: Sebastián/Belizán/Ledesma - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12703.

148741 - CANDOMBERO YA - Autor: Sebastián/Belizán Ramón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Candombe - Formulario: Nro. 12690.

148742 - SE CAE DE MADURO - Autor: Sebastián/Belizán Ramón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 12692.

148743 - LOCUTOR Y PICAFLOR - Autor: Sebastián/Belizán Ramón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 12693.

148744 - MIRA MI GENTE BAILA - Autor: Sebastián/Belizán Ramón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Marcha - Formulario: Nro. 12696.

148745 - ¿DONDE ESTAS GUAJIRA? - Autor: Gómez Alberto/Belizán Ramón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Guajira - Formulario: Nro. 12698.

148746 - CONTIGO EN LA PLAYA - Autor: Sebastián/Belizán Ramón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 12700.

148747 - NO PUEDES VIVIR SOLA - Autor: Sebastián/Belizán Ramón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 9/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12702.

148748 - ME ENAMORA UNA MUÑECA - Autor: Scavuzzo/Calderón/Bagnati - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12681.

148749 - BOCA ENDIABLADA - Autor: Berna/Campana/Calderón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12683.

148750 - PARA ESO SOY TU HOMBRE - Autor: Campana/Berna/Calderón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12685.

148751 - A MI LADO TU - Autor: Scavuzzo/Calderón/Bagnati - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12687.

148752 - PARA MI ERES UNICA - Autor: Albornoz/Calderón/Campana y/o. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12689.

148753 - ARTE AL DIA -Propietario/Director: Costa Peuser Jorge Augusto - Género: Artístico - Lugar Edición: Bs. As. Mayo/89 N. 34 - Observaciones: Ej. 5000 Cuatrimestral - Formulario: R Nro. 5647.

148754 - BOLETIN SOBRE SEGUROS - Género: Interés general - Propietario: Sud Atlant. Comp. de Seguros S. A. - Director: Baur Jorge Ricardo Carlos - Lugar Edición: Cap. Fed. 5/89 - Observaciones: N. 95 Ej. 2250 Mensual - Formulario: R Nro. 5557.

148755 - GUIA ARGENTINA DE TRAFICO AEREO - Género: Técnico - Propietario: Krum Kay/Krum Carlos I. (suc.) - Director: Krum Kay - Lugar Edición: Cap. Fed. 6/89 - Observaciones: N. 493 Ej. 7000 Mensual - Formulario: R Nro. 5676.

148756 - PRENSA ECONOMICA - Género: Político - Propietario: Editorial Amalgama S. A. - Director: Amorín Jorge R./Abeledo Juan F. - Lugar Edición: Bs. As. 4/89 - Observaciones: N. 172 Ej. 5000 Mensual - Formulario: R Nro. 5663.

148757 - LA VOZ DEL PAMI - Género: Interés general - Propietario/Director: Iribarren Pedro José - Lugar Edición: Mar del Plata Bs. As. 6/89 - Observaciones: N. 36 Ej. 2000 Mensual - Formulario: R Nro. 5560.

148758 - ENERGIA PARA EL FUTURO - Género: Científico - Propietario: Asoc. Argent. p/uso rac. energía - Director: Von Rave Héctor - Lugar Edición: Bs. As. Dic./88 N. 15 - Observaciones: Ej. 3000 Bimestral - Formulario: R Nro. 5672.

148759 - LA PLATA HOCHI (NOTICIERO DEL PLATA) - Género: Interés general - Propietario: La Plata Hochi S. R. L. - Director: Agarie Roberto Juan - Lugar Edición: Bs. As. 27/5/89 - Observaciones: Ej. 2350 N. 5303 3/Veces/Semana - Formulario: R Nro. 5600.

148760 - PREGON MEDICO - Género: Interés general - Propietario: Agremiación Médica Platense - Director: Cichetti Guillermo E. H. - Lugar Edición: La Plata Bs. As. Abril/Mayo/89 - Observaciones N. 39 Ej. 4000 Bimensuario - Formulario: R Nro. 5283.

148761 - ME ENAMORO UNA MUÑECA - Autor: Scavuzzo/Calderón/Bagnati - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12680.

148762 - BOCA ENDIABLADA - Autor: Berna/Campana/Calderón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12682.

148763 - PARA ESO SOY TU HOMBRE - Autor: Campana/Berna/Calderón - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12684.

148764 - A MI LADO TU - Autor: Scavuzzo/Calderón/Bagnati - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12686.

148765 - PARA MI ERES UNICA - Autor: Albornoz/Calderón/Berna y/o. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 12/6/89 Canción - Formulario: Nro. 12688.

148766 - ESTO ES PELUSA - Autor: Calderón Miguel/Pesci - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 11/11/88 Canción - Formulario: Nro. 12679.

148767 - CHAMAME PROVINCIANO - Autor: González Toto/Carabajal Juan C. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12656.

148768 - CORDEONA PAISANITA - Autor: González Toto - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12657.

148769 - ENTRERRIANO CHIMPERO - Autor: González Toto - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12658.

148770 - AL CABALLO DEL PUEBLO - Autor: González Toto - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12659.

148771 - VIEJO MOLINO DE ESTANCIA - Autor: González Toto/Toledo A. - Titular/Editor: Ediciones Musicales Relay - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 8/6/89 Chamamé - Formulario: Nro. 12660.

148772 - BRAHMS - Autor: Latham Peter - Editor: Adelphi S. A. - P. Contratante: Adelphi S. A./Ed. Juan Granica - Observaciones: Bs. As. 11/1/89 - Formulario: C Nro. 2318.

148773 - WHY WORK LEADING THE NEW GENERATION - Autor: Maccoby Michael - Editor: Adelphi S. A. - P. Contratante: Adelphi S. A./Ed. Juan Granica - Observaciones: Bs. As. 27/12/87 - Formulario: C Nro. 2317.

148774 - LICENCIA DE REPERTORIO - Editor: Discos CBS Saic y F. - P. Contratante: Prod. Astarté Europa/Editor - Observaciones: Bs. As. 2/6/89 - Formulario: P Nro. 250.

148775 - CELEBRACION BIBLICA - Autor: Wiesel Elie - Editor: Editor Proyectos Editoriales - P. Contratante: Ed./Muchnik Editores - Observaciones: Bs. As. 3/10/88 - Formulario: C Nro. 2183.

148776 - HISTORIA DEL ANTISEMITISMO - LA EUROPA SUICIDA - Autor: Poliakov León - Editor: Editor Proyectos Editoriales - P. Contratante: Ed./Muchnik Editores - Observaciones: Bs. As. 3/10/88 - Formulario: C Nro. 2186.

148777 - HISTORIA DEL ANTISEMITISMO - LA EMANCIPACION Y LA REACCION RACISTA - Autor: Poliakov León - Editor: Editor Proyectos Editoriales - P. Contratante: Ed./Muchnik Editores - Observaciones: Bs. As. 3/10/88 - Formulario: C Nro. 2182.

148778 - HISTORIA DEL ANTISEMITISMO - DE CRISTO A LOS JUDIOS DE LAS CORTES - Editor: Editor Proyectos Editoriales - P. Contratante: Ed./Muchnik Editores - Observaciones: Bs. As. 3/10/88 - Formulario: C Nro. 2181.

148779 - HISTORIA DEL ANTISEMITISMO - DE MAHOMA A LOS MARRANOS - Autor: Poliakov León - Editor: Editor Proyectos Editoriales - P. Contratante: Ed./Muchnik Editores - Observaciones: Bs. As. 3/10/88 - Formulario: C Nro. 2180.

148781 - EL OSITO SAHE - Editor: Editorial Sigmar S.A.C.I. - P. Contratante: Ed./Joshua Morris Publishing - Observaciones: EE.UU. 3/5/89 - Formulario: C Nro. 2470.

148782 - 5714-CV2 S/38 CONV. REFORMAT UTIL IBM 5380- Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 5 - Formulario: 1 Nro. 808.

148783 - 5714-CVS S/34 TO S/38 CONVERSION AID - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 IBM 5380 - Formulario: 1 Nro. 807.

148784 - 5714-DCT S/38 OFFICE/38 LANG. DICT. - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 3 IBM 5380 - Formulario: 1 Nro. 806.

148785 - 5798-RPN S/36 PROCEDURE DOC/MOD AID - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Leng. Prog. Sist. Operat./5360 - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 795.

148786 - 5727-EP1 3278 DEV. EMULATION VIA IBM - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Leng. Prog. Sist. Operat./5360 - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 796.

148787 - 5727-WP2 S/36 DW/36 LANG. DICT. SPANISH - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Sist. Operativo/36 - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 797.

148788 - 5727-PS6 S/36 V2 GESTION DATOS - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 Sistema/36 - Formulario: 1 Nro. 798.

148789 - 5727-PS5 S/36 V2 CNTRL/GESTION DE INV. - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 5 Sistema/36 - Formulario: 1 Nro. 799.

148790 - 5727-M71 MAPICS II-PROD. CNTRL.+COST - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Leng. Prog. RPG II - Género: Programa Computación.- Observaciones: Ej. 3 Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 800.

148791 - 5727-F01 S/36 FORTRAN - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Leng. Prog. Fortran/5360 - Género: Programa Computación - Observaciones: Ej. 4 Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 801.

148792 - 5727-BG1 S/36 BGU - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Sist. Oper. 5360 - Género: Programa Computación - Observaciones: Ej. 3 Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 802.

148793 - 5714-WP1 S/38 OFFICE/38 ADMIN. MGMT - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Sist. Operat./38 - Género: Programa Computación - Observaciones: Ej. 3 Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 803.

148794 - 5798-RPP S/36 FILE MAINT. PROG. WRITER - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Leng. Prog. Sist. Operat. 5360 - Género: Programa Computación - Observaciones: Ej. 3 Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 804.

148795 - 5714-PC1 S/38 PC SUPPORT - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Leng. Prog. Sist. Operativo/38 - Género: Programa Computación - Observaciones: Ej. 5 Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 805.

148796 - 5736-LM5 DOS PL/1 TRANSIENT LIBRARY - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Traductor: Leng. Prog. Dos - Género: Programa Computación - Observaciones: Ej. 3 Bs. As. 10/88 - Formulario: 1 Nro. 830.

148797 - 5798-RPT S/36 STRAT PROFIT MODEL II - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 IBM 5360 - Formulario: 1 Nro. 829.

148798 - 5798-RPX S/36 SUNGLOW RETRIEVAL - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 3 IBM/5360 - Formulario: 1 Nro. 828.

148799 - 5798-RWP EXP. SYS. CONS. ENV/VM BAS - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 250 IBM/VM - Formulario: 1 Nro. 827.

148800 - 5798-RWQ EXP. SYS DEV. ENV./VM BAS - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 5 IBM/VM - Formulario: 1 Nro. 826.

148801 - 5799-PAZ RTMEAS MCODE - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 3 IBM 5360 - Formulario: 1 Nro. 825.

148802 - 5734-CB4 OS COBOL INTERACTIVE DEBUG - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 IBM MVS/XA - Formulario: 1 Nro. 824.

148803 - 5734-LM5 OS/PLI TRANSIENT LIBRARY - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 5 IBM PL/1 - Formulario: 1 Nro. 823.

148804 - 5736-LM4 DOS PL/1 RESIDENT LIBRARY - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 3 IBM PL/1 - Formulario: 1 Nro. 822.

148805 - 5662-262 TPNS VERSIONZ BASIC - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 3 IBM 4300 - Formulario: 1 Nro. 812.

148806 - 5665-310 REP MGMNT. DIS. SYS. BASIC - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 IBM MVS/XA - Formulario: 1 Nro. 811.

148807 - 5665-311 P. COMP. FIL. PG. MVS BASIC - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 IBM/3270 - Formulario: 1 Nro. 810.

148808 - 5665-321 NPDA BASIC - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 3 IBM VMS/XA - Formulario: 1 Nro. 809.

148810 - 5727-WP8 S/5364 PERSONAL SERVICE - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 S. Oper./36 - Formulario: 1 Nro. 820.

148811 - 5727-UT6 S/5364 UTILITIES - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 5 - Formulario: 1 Nro. 819000.

148812 - 5727-WP6 S/5364 DISPLAYWRITE - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 3 - Formulario: 1 Nro. 818.

148813 - 5727-QU6 S/5364 QUERY - Autor: Anónimo - Titular/Editor: Internacional B. Machines Corp. - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 5 Sist./36 SSP - Formulario: 1 Nro. 817.

148814 - 5727-RG6 S/5364 PRG II - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 - Formulario: 1 Nro. 816.

148815 - 5727-BA6 S/5364 BASIC - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 4 - Formulario: 1 Nro. 815.

148816 - 5727-CB6 S/5364 COBOL - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 5 - Formulario: 1 Nro. 814.

148817 - 5727-DS6 S/5364 DEVELOP SUPP. UTIL - Autor: Anónimo - Titular/Editor: IBM - Género: Programa Computación - Observaciones: Bs. As. Oct./88 Ej. 3 S/O 5364 - Formulario: 1 Nro. 813.

148818 - SUBASE AL SETENTA - Autor: Romeo/Iacopetti/León - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 13076.

148819 - BAILARIN Y CUARTETERO - Autor: Brizuela/Dominguez/Iacopetti - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Gaita - Formulario: Nro. 13078.

148820 - CON TODOS MENOS CONMIGO - Autor: Mayorga/Romeo/Cuevas - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Gaita - Formulario: Nro. 13080.

148821 - SE VIENE LA PLAGA - Autor: Romeo Tito/Iacopetti M. O. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Pop - Formulario: Nro. 13082.

148822 - VOY A PONERME DE PIE - Autor: Romeo/Iacopetti/Ledesma - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Beat - Formulario: Nro. 13084.

148823 - NO PARO DE CANTAR - Autor: Romeo/Iacopetti/Reyna - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Beat - Formulario: Nro. 13086.

148824 - SUBASE AL SESENTA - Autor: Romeo/Iacopetti/León - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 13088.

148825 - ENGANCHATE CONMIGO - Autor: Romeo Tito/Iacopetti M. O. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 13090.

148826 - TON TON REGGAE - Autor: Romeo Tito/Iacopetti M. O. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Reggae - Formulario: Nro. 13092.

148827 - EL CORDOBAILE - Autor: Romeo/Iacopetti/Sánchez - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Canción - Formulario: Nro. 13094.

148828 - SUBASE AL SETENTA - Autor: Romeo T./Iacopetti M./León H. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 13077.

148829 - BAILARIN Y CUARTETERO - Autor: Brizuela/Dominguez/Iacopetti - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Gaita - Formulario: Nro. 13079.

148830 - CON TODOS MENOS CONMIGO - Autor: Mayorga/Romeo/Cuevas - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Gaita - Formulario: Nro. 13081.

148831 - SE VIENE LA PLAGA - Autor: Romeo Tito/Iacopetti M. O. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Pop - Formulario: Nro. 13083.

148832 - VOY A PONERME DE PIE - Autor: Romeo Tito/Iacopetti M. O. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Beat - Formulario: Nro. 13085.

148833 - NO PARO DE CANTAR - Autor: Romeo Tito/Iacopetti M. O. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Beat - Formulario: Nro. 13087.

148834 - SUBASE AL SESENTA - Autor: Romeo T./Iacopetti M. O./León H. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 13089.

148835 - ENGANCHE CONMIGO - Autor: Romeo Tito/Iacopetti M. O. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Cumbia - Formulario: Nro. 13091.

148836 - TON TON REGGAE - Autor: Romeo Tito/Iacopetti M. O. - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Reggae - Formulario: Nro. 13093.

148837 - EL CORDOBAILE - Autor: Romeo/Iacopetti/Sánchez - Titular/Editor: Editropic Ediciones Musicales - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 6/6/89 Canción - Formulario: Nro. 13053.

148838 - Y VOLVEREMOS A MIRARNOS - Autor: Riofrio Carlos W. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 13069.

148839 - UNA MALA PASADA - Autor: Riofrio Carlos W. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12554.

148840 - TOMA EL TELEFONO Y LLAMAME - Autor: Riofrio Carlos W. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12582.

148841 - TERMINA MI PAPEL - Autor: Riofrio Carlos W. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 13072.

148842 - FUI UN EMBUSTERO - Autor: Bernis Néstor/Sisterna Eduardo - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12614.

148843 - VAGABUNDO Y SOÑADOR - Autor: Riofrio Carlos W. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12540.

148844 - AUNQUE NO LO CREAS MAÑANA ME VOY - Autor: Riofrio Carlos W. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12542.

148845 - TODO ME PARECE UN SUEÑO - Autor: Riofrio Carlos W. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12612.

148846 - LA MUSICA DE TU CORAZON - Autor: Riofrio Carlos/Ligori Roberto - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 13071.

148847 - EL AMOR ES UN NIÑO - Autor: Nelson Henry - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12580.

148848 - SIEMPRE SERAS LA OTRA - Autor: Nelson Henry/Aráoz Tiano - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 13067.

148849 - UN HIJO CONTIGO - Autor: Nelson Henry/Aráoz Tiano - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12552.

148850 - UNA MALA PASADA - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12553.

148851 - TOMA EL TELEFONO Y LLAMAME - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12581.

148852 - FUI UN EMBUSTERO - Autor: Bernis Néstor/Sisterna Eduardo - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12613.

148853 - VAGABUNDO Y SOÑADOR - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12539.

148854 - AUNQUE NO LO CREAS MAÑANA ME VOY - Autor: Vacamora/Cemont's - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12541.

148855 - TODO ME PARECE UN SUEÑO - Autor: González Erika/Cemont's - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12611.

148856 - LA MUSICA DE TU CORAZON - Autor: Riofrio Carlos W./Ligori R. V. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 13070.

148857 - EL AMOR ES UN NIÑO - Autor: Nelson Henry - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12579.

148858 - SIEMPRE SERAS LA OTRA - Autor: Nelson/Henry/Aráoz Tiano - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 13068.

148859 - UN HIJO CONTIGO - Autor: Nelson Henry/Aráoz Tiano - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 12551.

148860 - DE TI ME LLEVO NADA - Autor: Gutiérrez Hernán - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 Canción - Formulario: Nro. 13073.

148861 - BESAME EN SILENCIO - Autor: Maidana Julio A. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 13075.

148862 - FUE POR CULPA DE TU AMOR - Autor: Bustos Leonardo - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 12559.

148863 - PA'L CAMIONERO - Autor: Mansilla Juan C. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 12561.

148864 - BESAME EN SILENCIO - Autor: Sosa Sergio - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 13074.

148865 - FUE POR CULPA DE TU AMOR - Autor: Godoy José A. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 12560.

148866 - PA'L CAMIONERO - Autor: Zamora Rafael N. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 2/4/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 12562.

148867 - MUCHACHITA DE LORETO - Autor: Ayunes Orlando R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 13054.

148868 - CUMBIA SANTALUCEÑA - Autor: Ayunes O./Ramos B./Gómez N. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 12534.

148869 - COMO BAILAN EL PASITO - Autor: Ayunes Orlando R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 13045.

148870 - YA COMIENZAN A BAILAR - Autor: Ayunes Orlando R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 12594.

148871 - AMOR EN UN VELERO - Autor: Ayunes Orlando R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 13047.

148872 - LA CRUZ SOLITARIA - Autor: Ayunes Orlando R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 13041.

148873 - AL PAGO QUIERO VOLVER - Autor: Ayunes Orlando R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/6/89 Ej. 250 Chamarr. - Formulario: Nro. 12592.

148874 - A LINO MARQUEZ - Autor: Ayunes Orlando R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/6/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 13043.

148875 - LOS MATECITOS DE MI NEGRITA - Autor: Ayunes Orlando R. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Canción - Formulario: Nro. 12620.

148876 - LA QUE CORRE LA BOLILLA - Autor: Dorado C./Dorado L./Ayunes O. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Cumbia - Formulario: Nro. 13049.

148877 - MUCHACHITA DE LORETO - Autor: González Erika - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 - Formulario: Nro. 130052.

148878 - CUMBIA SANTALUCEÑA - Autor: Ayunes Orlando/Gómez Néstor - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Traductor: Ramos Bernardino - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 1989 - Formulario: Nro. 12533.

148879 - COMO BAILAN EL PASITO - Autor: Cuevas Teresa Del C./Gómez N. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13044.

148880 - YA COMIENZAN A BAILAR - Autor: Quiróz Carlos A./Dorado Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 - Formulario: Nro. 12593.

148881 - AMOR EN UN VELERO - Autor: Dorado Luis/Dorado Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 - Formulario: Nro. 13046.

148882 - LA CRUZ SOLITARIA - Autor: Dorado Luis/Dorado Carlos - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 13040.

148883 - A LINO MARQUEZ - Autor: Dorado Luis/Dorado Carlos - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej. 250 Chamamé - Formulario: Nro. 13042.

148884 - LOS MATECITOS DE MI NEGRITA - Autor: Gómez Néstor/Córdoba Horacio D. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej 250 Canción - Formulario: Nro. 12619.

148885 - LA QUE CORRE LA BOLILLA - Autor: Dorado C./Dorado L./Ayunes O. - Titular/Editor: Edit. Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Bs. As. 25/2/89 Ej 250 Cumbia - Formulario: Nro. 13048.

148886 - SALIAS DE LA IGLESIA - Autor: Maidana Julio/Calligaro Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13056.

148887 - NIÑA QUE ESTAS A MI LADO - Autor: Maidana Julio/Calligaro Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: 1 Nro. 13058.

148888 - CARGADO DE FANTASIAS - Autor: Maidana Julio/Calligaro Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12567.

148889 - SUFRIENDO ESTA PENA - Autor: Maidana Julio/Calligaro Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12558.

148890 - POR FAVOR DIME LA VERDAD - Autor: Gutiérrez Hernán/Maidana Julio - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13061.

148891 - AHORA QUE YA SOY FELIZ - Autor: Maidana Julio A. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12572.

148892 - EN EL RIO PILCOMAYO - Autor: Rosso Juan F./Seijas J. A. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Traductor: Zamora N. - Número de Contrato: 300000 - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12574.

148893 - Y SOÑABAS QUE REIAS - Autor: Zamora Rafael/Rosso Juan - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Traductor: Cejas Juan - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13063.

148894 - OJITOS NEGROS QUE MATAN - Autor: Pérez Oscar/Deicas Rubén - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13064.

148895 - MOSTRANDO CADENCIAS - Autor: Pérez Oscar/Deicas Rubén - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12556.

148896 - SALPICADA DE ARENA - Autor: Denis Juan C. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12570.

148897 - LA PICARDIA DE NO HABLARNOS - Autor: Denis Juan C. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13066.

148898 - SALIAS DE LA IGLESIA - Autor: Maidana Julio/Calligaro Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13055.

148899 - NIÑA QUE ESTAS A MI LADO - Autor: Maidana Julio/Calligaro Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13057.

148900 - CARGADO DE FANTASIAS - Autor: Maidana Julio/Calligaro Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12568.

148901 - SUFRIENDO ESTA PENA - Autor: Maidana Julio/Calligaro Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12557.

148902 - POR FAVOR DIME LA VERDAD - Autor: Gutiérrez Hernán/Maidana Julio - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13060.

148903 - ESTAS CANSADO DE MI CORAZON - Autor: Maidana Julio - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13059.

148904 - AHORA QUE YA SOY FELIZ - Autor: Gutiérrez Hernán/Maidana Julio - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12571.

148905 - EN EL RIO PILCOMAYO - Autor: Rosso Juan F./Zamora Rafael N. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12573.

148906 - MOSTRANDO CADENCIAS - Autor: Pérez Oscar/Deicas Rubén - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12555.

148907 - SALPICADA DE ARENA - Autor: Vacamora - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12569.

148908 - LA PICARDIA DE NO HABLARNOS - Autor: Vacamora - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13065.

148909 - DIME PORQUE ME ABANDONAS - Autor: Soria Adrián/Domenella Jorge - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12609.

148910 - QUE SABES TU DEL AMOR - Autor: Domenella Jorge - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12535.

148911 - SON TUS OJITOS MORENA - Autor: Maidana Julio A./Soria Adrián - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12537.

148912 - ROSA LAURA - Autor: Maidana Julio/Bustos Leonardo - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Traductor: Soria Adrián - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12607.

148913 - DIME PORQUE ME ABANDONAS - Autor: Soria Adrián/Domenella Jorge - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12610.

148914 - QUE SABES TU DEL AMOR - Autor: Domenella Jorge - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 1989 - Formulario: Nro. 12536.

148915 - SON TUS OJOS MORENA - Autor: Maidana Julio A./Soria Adrián - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 12538.

148916 - ROSA LAURA - Autor: Maidana Julio A./Soria Adrián - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Traductor: Bustos Leonardo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 126080.

148917 - BAILANDO EN EL COLISEO - Autor: González Farías F./Calligaro C. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 26/3/89 - Formulario: Nro. 13062.

148918 - LA NIÑA Y EL CAMINANTE - Autor: Ayunes Orlando/Dorado Carlos - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Traductor: Dorado Luis - Género: Letra - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 - Formulario: Nro. 13050.

148919 - LA NIÑA Y EL CAMINANTE - Autor: Ayunes Orlando R./Dorado C. - Titular/Editor: Editorial Musical Caluyo - Traductor: Dorado Luis - Género: Música - Observaciones: Ej. 250 Bs. As. 25/2/89 - Formulario: Nro. 13051.

Nº 2385

PUBLICACIONES DE DECRETOS Y RESOLUCIONES

De acuerdo con el Decreto Nº 15.209 del 21 de noviembre de 1959, en el Boletín Oficial de la República Argentina se publicarán en forma sintetizada los actos administrativos referentes a presupuestos, licitaciones y contrataciones, órdenes de pago, movimiento de personal subalterno (civil, militar y religioso), jubilaciones, retiros y pensiones, constitución y disolución de sociedades y asociaciones y aprobación de estatutos, acciones judiciales, legítimo abono, tierras fiscales, subsidios, donaciones, multas, becas, policía sanitaria animal y vegetal y remates.

RESOLUCIONES: Las Resoluciones de los Ministerios-Secretarías de Estado y de las Reparticiones sólo serán publicadas en el caso de que tuvieran interés general.

CONCURSOS OFICIALES ANTERIORES

COLEGIO DE ESCRIBANOS

Capital Federal - República Argentina

Llámase a concurso de oposición y antecedentes para la provisión de titulares a cuarenta y seis (46) registros notariales de la Capital Federal, dos (2) en la ciudad de Río Grande y uno (1) en la ciudad de Ushuaia, los mismos pertenecientes al Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, en los términos y condiciones de la ley 12.990 (t.o. con sus modificatorias) y decreto 26.655/51, a realizarse el 18 de setiembre de 1989.

Podrán participar los escribanos matriculados al 12 de julio de 1989. Las inscripciones se recibirán hasta el 8 de setiembre de 1989 en la Secretaría del Colegio.

Informes, reglamento y temario: Avda. Callao 1542, Capital Federal.

Carlos M. D'Alessio, Colegio de Escribanos, secretario.

e. 24/8 Nº 70.965 v. 13/9/89

AVISOS OFICIALES ANTERIORES

MINISTERIO DE ECONOMIA

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As.; 15/8/89

Han dejado de tener efectos legales los cupones Nº 15 de uSs. 1,80 Nos. 2.065.648/649; 2.133.653; 2.141.272; 2.166.642; 2.176.643/646; 2.179.803; de uSs. 9 Nos. 2.301.071; 2.301.140; 2.305.288; 2.310.128; 2.316.138; 2.323.757; 2.327.601; 2.328.477; 2.378.304; 2.386.837; 2.399.107; 2.400.195; 2.401.789; 2.453.873; 2.467.914; 2.468.990; 2.469.476; 2.484.300; 2.489.624; 2.490.979; 2.499.490; 3.801.453 y 3.810.191; de uSs. 18 Nos. 1.003.619; 1.014.990; 1.033.601/602; 1.044.248; 1.053.102/103; 1.074.564; 1.091.196; 1.101.385; 1.106.528; 1.108.200; 1.110.078; 1.113.178; 1.135.239; 1.144.844; 2.605.935; 2.608.307; 2.618.752/754; 2.638.503/505; 2.640.410; 2.695.833; 2.699.327; 2.724.974; 2.728.814; 2.731.859; 2.740.599; 2.742.490; 2.743.514; 2.743.929; 2.778.610/611; 2.786.408/409; 2.797.002/003; 2.798.574; 2.812.258; 2.812.683; 2.813.384; 2.816.998; 2.817.000; 2.818.322; 2.827.092; 2.881.641; 2.887.951 y 2.892.512; de uSs. 90 Nos. 1.307.302; 1.324.726; 1.332.748; 1.349.635; 1.353.004; 1.355.131; 1.371.066; 1.375.881; 1.376.223; 1.381.892; 1.391.556; 3.000.208; 3.013.865; 3.022.068/070; 3.023.238; 3.024.495; 3.030.419; 3.041.076/077; 3.042.746; 3.067.413; 3.098.399; 4.711.382; 4.723.790/791; 4.723.801; 4.730.458; 4.731.757/761; 4.750.533; 4.759.531 y 4.766.292/293 y de uSs. 180 Nos. 1.601.305; 1.604.610; 1.604.709; 1.605.047; 1.605.613; 1.607.869; 1.608.753; 1.611.069; 1.633.123; 5.000.354; 5.000.660; 5.000.708 y 5.000.898, del empréstito BONOS EXTERNOS 1982. Esc. Arturo A. Riat. Bs. As. 3/8/89. — F.O. de uSs. 180 Nº 1.605.257.

e. 8/9 Nº 73.829 v. 9/10/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As., 25/8/89

Han dejado de tener efectos legales los cupones Nº 15 de uSs. 9 Nos. 2.443.301/302 de uSs. 18 Nos. 1.023.327, 4.009.335 y 4.025.942; y de uSs. 90 Nos. 1.315.817, 1.360.063, 1.363.261 y 1.363.666 de Bonos Externos 1982 y los títulos de Bonos Externos 1984 de uSs. 750 Nos. 12.168.428 y 12.170.672, con cupón Nº 10 y siguientes adheridos. Esc. Lucía B. Lanari, Bs. As. 17/8/89.

e. 8/9 Nº 73.855 v. 9/10/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As., 11/7/89

Han dejado de tener efectos legales los cupones Nº 14 de uSs. 14,64 Nos. 1.752.968/969, 1.792.869 y 2.138.531, y de uSs. 146,40 Nos. 1.088.339 y 2.608.611/612 de Bonos Externos 1982. Esc. Eduardo Altamirano, Bs. As. 14/4/89.

e. 7/9 Nº 73.766 v. 6/10/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Han dejado de tener efectos legales los títulos de Bonos Externos 1982 de uSs. 37,50 Nº 1.802.845 y de uSs. 187,50 Nº 2.311.909, con cupón Nº 16 y siguientes adheridos; y de Bonos Externos 1984 de uSs. 375 Nº 11.011.238, con cupón Nº 10 y siguientes adheridos. Esc. Guillermo J. Kent, Bs. As. 16/8/89.

NOTA: Se publica nuevamente en razón de haberse omitido en la edición del 4/9/89.

e. 5/9 Nº 72.689 v. 4/10/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As., 23/8/89

Han dejado de tener efectos legales los títulos de Bonos Externos 1982 de uSs. 3750 Nº 3.200.089, con cupón Nº 16 y siguientes adheridos; y de Bonos Externos 1984 de uSs. 7500 Nos. 14.003.068, con cupón Nº 9 y siguientes adheridos y 14.003.069, con cupón Nº 10 y siguientes adheridos. Esc. Ricardo M. Solá Bertomeu, Bs. As., 17/8/89. — ANA FLORES - 2º JEFE DE DIVISION.

e. 30/8 Nº 72.554 v. 28/9/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As., 23/8/89

Han dejado de tener efectos legales los títulos de Bonos Externos 1984 de uSs. 375 Nos. 11.002.215/216, 11.002.291, 11.003.619, 11.004.474, 11.005.479, 11.005.816, 11.005.991, 11.007.033, 11.009.068/071, 11.009.793, 11.010.196, 11.014.479, 11.015.940 y 11.022.082, con cupón Nº 10 y siguientes adheridos. Esc. Pablo A. Mazzini, Bs. As., 15/8/89. — ANA FLORES - 2º JEFE DE DIVISION.

e. 30/8 Nº 72.594 v. 28/9/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As., 18/8/89

Ha dejado de tener efetos legales la chequera de BONOS EN AUSTRALES DEL GOBIERNO NACIONAL — 1ra. Serie de A 10.000 Nº 25.915.037 con cupón Nº 5 y siguientes adheridos y su lámina representativa. Esc. Simón B. Lisman, Bs. As. 15/8/89.

e. 28/8 Nº 72.291 v. 26/9/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As., 21/7/89

Han dejado de tener efectos legales los títulos de BONOS EXTERNOS 1982 de uSs. 50 Nos. 1.777.001, 3.540.705, de uSs. 250 Nos. 2.322.816, de uSs. 500 Nos. 2.668.724, de uSs. 2.500 Nos. 1.301.060, 1.301.853, 1.309.050, 1.314.972, 1.319.021, 1.323.179, 1.323.400, 1.328.859, 1.340.449, 1.343.331, 1.343.779, 1.348.881, 1.349.566, 1.353.896, 1.366.055, 1.369.434, 1.370.234, 1.372.853, 1.373.563, 1.373.633, 1.374.165, 1.378.094, 1.378.857, 1.379.175, 1.379.277, 1.381.214/215, 1.383.544, 1.385.246, 1.391.823, 1.399.850, 3.004.932, 3.006.811, 3.010.946, 3.014.008, 3.031.368, 3.040.225, 3.042.299, 3.045.850, 3.061.738, 3.061.824, 3.067.980, 3.070.826, 3.072.630, 3.079.567, 3.098.412, 4.706.096, 4.726.022, 4.731.095, 4.733.196, 4.738.027, 4.751.122, 4.757.648, 4.760.244, 4.760.911, 4.760.938, 4.762.519, 4.774.596, 4.782.457, 4.782.793, 4.786.212, 4.787.336, 4.787.879, y de uSs. 5.000 Nos. 1.615.332, 1.619.052, 5.001.620, con cupón Nº 13 y siguientes adheridos. F.O. de uSs. 2.500 Nos. 1.373.564. Esc. Juan P. Bunge. Bs. As. 21/4/88.

NOTA: Se publica nuevamente en razón de haberse omitido en las ediciones del 7/8 y 8/8/89.

e. 9/8 Nº 69.346 v. 11/9/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As., 26/7/89

Han dejado de tener efectos legales los títulos de Bonos Externos 1982 de uSs. 37,50 Nos. 2.050.481/482, 3.501.353, 3.501.369/370, 3.502.671 y 3.504.423/424, con cupón Nº 15 y siguientes adheridos. Esc. Oscar Edgardo Peralta, Bs. As., 14/7/89.

NOTA: Se publica nuevamente en razón de haberse omitido en la edición del 14/8/89.

e. 11/8 Nº 69.885 v. 11/9/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Han dejado de tener efectos legales los títulos de Bonos Externos 1982 de uSs. 37,50 Nº 1.852.824, de uSs. 187,50 Nº 2.464.398; y de uSs. 1.875 Nº 1.348.012, con cupón Nº 15 y siguientes adheridos. Esc. Carlos A. Umaschi, Bs. As. 11/4/89.

NOTA: Se publica nuevamente en razón de haberse omitido en la edición del 14/8/89.

e. 11/8 Nº 69.908 v. 11/9/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As, 7/8/89

Han dejado de tener efectos legales los títulos de Bonos Externos 1981 de uSs. 1.250 Nos. 803.004, 827.456/457, con cupón Nº 17 y siguientes adheridos. Esc. Ricardo E. Tobal, Bs. As. 1/8/89.

NOTA: Se publica nuevamente en razón de haberse omitido en la edición del 14/8/89.

e. 11/8 Nº 69.854 v. 11/9/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Han dejado de tener efectos legales los títulos de Bonos Externos 1982 de uSs. 37,50 Nos. 1.712.293/294 y 3.580.858; de uSs. 187,50 Nº 2.408.597; y de uSs. 375 Nos. 1.089.689, 2.722.489/490, con cupón Nº 16 y siguientes adheridos. Esc. Nélida C. Calvo, Bs. As. 8/8/89.

e. 24/8 Nº 70.915 v. 22/9/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Ha dejado de tener efectos legales el título de Bonos Externos 1984 de uSs. 375 Nº 11.012.478, con cupón Nº 10 y siguientes adheridos. Esc. Ricardo Glot, Bs. As., 6/7/89.

e. 4/9 Nº 73.114 v. 3/10/89

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Bs. As., 29/8/89

Han dejado de tener efectos legales los títulos de Bonos Externos 1982 de uSs. 62,50 Nos. 1.881.715, 2.099.546/549, 2.172.590 y 2.199.809; de uSs. 625 Nos. 1.091.282, 2.635.738 y 2.638.733; y de uSs. 3.125 Nos. 1.326.641, 1.397.976/978, 1.399.711 y 4.727.444, con cupón Nº 12 y siguientes adheridos. Esc. Juan A. Colombo, Bs. As. 24/8/89.

e. 6/9 Nº 73.456 v. 5/10/89

SECRETARIA DE ACCION COOPERATIVA

La SECRETARIA DE ACCION COOPERATIVA notifica que en mérito a lo establecido en las Resoluciones Nº 087 y 088/89, se ha dispuesto cancelar la inscripción en el Registro Nacional de Cooperativas de las siguientes entidades: COOPERATIVA BANCARIA DE CONSUMO, CREDITO Y VIVIENDA SANTA CRUZ LIMITADA, matrícula nº 8412, con domicilio legal en la Ciudad de Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz; COOPERATIVA DE CONSUMO DEL PERSONAL DE IDEVI LIMITADA, matrícula nº 6850, con domicilio legal en Viedma, Provincia de Río Negro. Contra la sanción impuesta (artículo 40, Decreto Nº 1759/72), son oponibles los siguientes recursos: REVISION (artículo 22, inciso a) —10 días— y artículo 22, incisos b), c) y d) —30 días, Ley Nº 19.549). RECONSIDERACION (artículo 84, Decreto Nº 1759/72 —10 días). JERARQUICO (artículo 89, Decreto Nº 1759/72 —15 días—). Y ACLARATORIA (artículo 102, Decreto Nº 1759/72 —5 días—). Además, se concede un plazo ampliatorio en razón de la distancia de ONCE (11) días a la entidad radicada en la Provincia de Santa Cruz y de SEIS (6) días a la cooperativa con domicilio en la Provincia de Río Negro. Quedan por el presente debidamente notificadas las entidades cooperativas mencionadas precedentemente (artículo 42, Decreto Nº 1759/72). — Dr. HORACIO GUSTAVO VIQUEIRA, SUBSECRETARIO DE ACCION COOPERATIVA.

e. 7/9 Nº 2487 v. 11/9/89

SECRETARIA DE ACCION COOPERATIVA

La SECRETARIA DE ACCION COOPERATIVA notifica que por Resolución Nº 089/89, se ha dispuesto retirar la autorización para funcionar a la entidad denominada COOPERATIVA DE TRABAJO "IRUPE" LIMITADA, matrícula nº 9654, con domicilio legal en Capital Federal. Contra la sanción impuesta (artículo 40, Decreto Nº 1759/72), son oponibles los siguientes recursos: REVISION (artículo 22, inciso a) —10 días— y artículo 22, incisos b), c) y d) —30 días, Ley Nº 19.549). RECONSIDERACION (artículo 84, Decreto Nº 1759/72 —10 días). JERARQUICO (artículo 89, Decreto Nº 1759/72 —15 días—). Y ACLARATORIA (artículo 102, Decreto Nº 1759/72 —5 días—). Queda por el presente debidamente notificada la entidad cooperativa mencionada precedentemente (artículo 42, Decreto Nº 1759/72). — Dr. HORACIO GUSTAVO VIQUEIRA, SUBSECRETARIO DE ACCION COOPERATIVA.

e. 7/9 Nº 2488 v. 11/9/89

SECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL

DIRECCION DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

Dirección de Accidentes de Trabajo cita por el término de diez (10) días a las personas que tengan derecho a percibir indemnización por la Ley 9688 de acuerdo a la nómina que se detalla — concurrir a Hipólito Yrigoyen 1447 — 4º Piso - Capital Federal—.

ANZALONE, Alfio
BAIEN, Eduardo
BASCONI, Antonio Natalio
CORONEL, Héctor Oscar
MANSILLA, Ramón Rosa
MARTINEZ, Adolfo
MARTINEZ GONZALEZ, Carlos Enrique
SUAREZ, Oscar Aníbal
MORENO, Rodolfo Darío

e. 7/9 Nº 2489 v. 20/9/89

MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL

LOTERIA NACIONAL

Disposición Nº 2379

Bs. As., 29/8/89

VISTO la Disposición Nro. 3538/85, por la que se aprueba el "Reglamento para la Adjudicación y Explotación de Permisos Precarios, Régimen de Sanciones y Reglamentos para la comercialización de PRODE, Lotería y la Quiniela" y las Disposiciones Nros. 285/86 y 1745/89 que reglamentaban la anterior, y

CONSIDERANDO:

Que resulta necesario a los intereses del Organismo reformular lo normado en materia de aranceles que en concepto de distintas tramitaciones deben pagar los permisionarios y/o aspirantes.

Que en tal sentido es conveniente adecuar el importe de los aranceles con relación, no sólo al costo de los trámites administrativos, sino también a la importancia de las actividades lúdicas por las que se conceden los permisos de comercialización.

Que una correcta política administrativa impone la implementación de una fórmula de actualización automática de los aranceles.

Por ello, y en uso de las facultades que le confiere el artículo 5º, punto 4, apartado c), de la Ley Nro. 18.226/69 y apartado 4 del Anexo II correspondiente a las funciones de la Presidencia, aprobado por Decreto Nro. 1401/83, y el Decreto Nro. 215 del 12 de julio de 1989.

EL INTERVENTOR
EN LA LOTERIA NACIONAL
DISPONE:

1º — Sustitúyese el artículo 10 de la Disposición Nro. 3538/85 por el siguiente:

"Los permisos precarios podrán ser cedidos a terceros previa autorización de LOTERIA NACIONAL. Conjuntamente con la solicitud del cesionario aspirante, el permisionario cedente deberá presentar su renuncia a la explotación y titularidad de los permisos que le fueran otorgados por la LOTERIA NACIONAL. Dicha renuncia tendrá carácter de indeclinable e irrevocable, y será considerada dentro de los tres meses desde la fecha de su presentación. En caso de sociedades la renuncia tendrá que ser firmada por todos sus integrantes".

2º — Sustitúyese el artículo 12 de la Disposición Nro. 3538/85 por el siguiente:

"Todos los aspirantes o cesionarios comprendidos dentro del artículo 11 deberán pagar un arancel que contemple los gastos administrativos y la importancia de los permisos de comercialización cuya cesión se peticiona. El pago de dicho arancel no implica ningún reconocimiento y el rechazo de las solicitudes no da derecho a formular ningún reclamo".

3º — De acuerdo a lo establecido en la Disposición Nro. 3538/85, fíjanse en concepto de aranceles a pagar por los aspirantes y/o permisionarios, los siguientes importes:

1º) Presentación de solicitud de aspirante a permisionario (art. 4 y 5) el importe equivalente a una (1) decena de billetes de Lotería Nacional (Sorteo ordinario), al valor venta público.

2º) Presentación de solicitud de autorización para la cesión de los permisos (art. 10 a 12), el importe equivalente a veinte (20) decenas de billetes de Lotería Nacional (Sorteo ordinario), al valor venta público.

Si la presentación de la solicitud para la cesión se efectuara dentro del tercer año de otorgados los permisos o de autorizada una cesión anterior, el peticionante deberá pagar el equivalente a cuarenta (40) decenas de billetes de Lotería Nacional (Sorteo ordinario), al valor venta público.

3º) Presentación de solicitud de autorización para la apertura de sucursales (art. 3), dentro del tercero año de otorgados los permisos o autorizada la cesión, el importe equivalente a cuarenta (40) decenas de billetes de Lotería Nacional (Sorteo ordinario), al valor venta público. Por las demás solicitudes de autorización para la apertura de sucursales (art. 3) el importe equivalente a veinte (20) decenas de billetes de Lotería Nacional (Sorteo ordinario), al valor venta público.

4º) Presentación de solicitud de autorización para el cambio de local (art. 31), el importe equivalente a una (1) decena de billetes de Lotería Nacional (Sorteo ordinario).

4º — Fíjase en el equivalente a un (1) entero de Lotería Nacional (Sorteo ordinario) el valor de los "pliegos" compuestos por formularios, reglamentos y demás impresos necesarios para la presentación de las distintas solicitudes.

5º — Las sumas que se recauden por los conceptos establecidos en la presente Disposición se ingresarán como recursos de la Cuenta Especial Nro. 324, de acuerdo a lo establecido en el artículo 10 apartado a) de la Ley Nro. 18.226.

6º — Las GERENCIAS DE CONTABILIDAD Y FINANZAS Y APOYO TECNICO ADMINISTRATIVO, así como también las distintas Gerencias de explotación, deberán adoptar los recaudos pertinentes a los efectos de proceder al efectivo contralor del cumplimiento de lo dispuesto.

7º — La presente comenzará a regir a partir de la fecha de su publicación en el Boletín Oficial.

8º — Quedan derogadas las Disposiciones Nros. 285/86 y 1745/89.

9º — Previa intervención que le compete a la DELEGACION FISCALIA DEL TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA NACION destacada ante este Organismo, tomen conocimiento las GERENCIAS DE CONTABILIDAD Y FINANZAS, LOTERIA, PRODE, LA QUINIELA, CONTROL DE GESTION Y AUDITORIA, SUB-GERENCIA DE ASUNTOS JURIDICOS y OFICINA DE SUMARIOS y DEPARTAMENTO PERMISIONARIOS e INSPECCION GENERAL.

10. — Por la GERENCIA DE APOYO TECNICO ADMINISTRATIVO efectúense las publicaciones que correspondan. Cumplido, archívese. — LUIS ROBERTO RUSSO. INTERVENTOR.

e. 7/9 Nº 2490 v. 11/9/89

TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA NACION

El TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA NACION, cita y emplaza por VEINTE (20) días a Adriana Estela DOMECQ para que presente descargo, ofrezca pruebas y constituya domicilio en el juicio de responsabilidad nº 53/89 bajo apercibimiento legal. Hágase saber a la interesada que el monto del daño determinado queda sujeto a reajuste por depreciación monetaria. Publíquese por TRES (3) días. — Dr. AGUSTIN CARLOS ALBERTO TARELLI, SECRETARIO.

NOTA: Se publica nuevamente en razón de haber aparecido con error de imprenta en las ediciones del 18/7 al 20/7/89.

e. 7/9 Nº 1876 v. 11/9/89

TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA NACION

El TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA NACION cita y emplaza por VEINTE (20) días a Jorge Abel PONCE para que presente descargo, ofrezca pruebas y constituya domicilio en el juicio de responsabilidad nº 24/88, bajo apercibimiento legal.

Hágase saber a la interesada que el monto del daño determinado queda sujeto a reajuste por depreciación monetaria e intereses. Publíquese por TRES (3) días. — Dr. AGUSTIN CARLOS ALBERTO TARELLI, SECRETARIO.

NOTA: Se publica nuevamente en razón de haber aparecido con error de imprenta en las ediciones del 18/7 al 20/7/89.

e. 7/9 Nº 1877 v. 11/9/89

TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA NACION

El TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA NACION notifica al señor Mario Alberto CORREA ALTAMIRANO que por resolución nº 1447/89 (juicio de responsabilidad nº 67/88) lo declara deudor del fisco por la suma de AUSTRALES DOCE MIL CIENTO DIECISEIS CON NOVENTA Y SIETE CENTAVOS (A 12.116,97), con más los gastos que resulten de la publicación de los edictos y lo emplaza a su pago dentro del término de DIEZ (10) días bajo apercibimiento legal. Publíquese por TRES (3) días. — Dr. AGUSTIN CARLOS ALBERTO TARELLI, SECRETARIO.

NOTA: Se publica nuevamente en razón de haber aparecido con error de imprenta en las ediciones del 18/7 al 20/7/89.

e. 7/9 Nº 1878 v. 11/9/89